

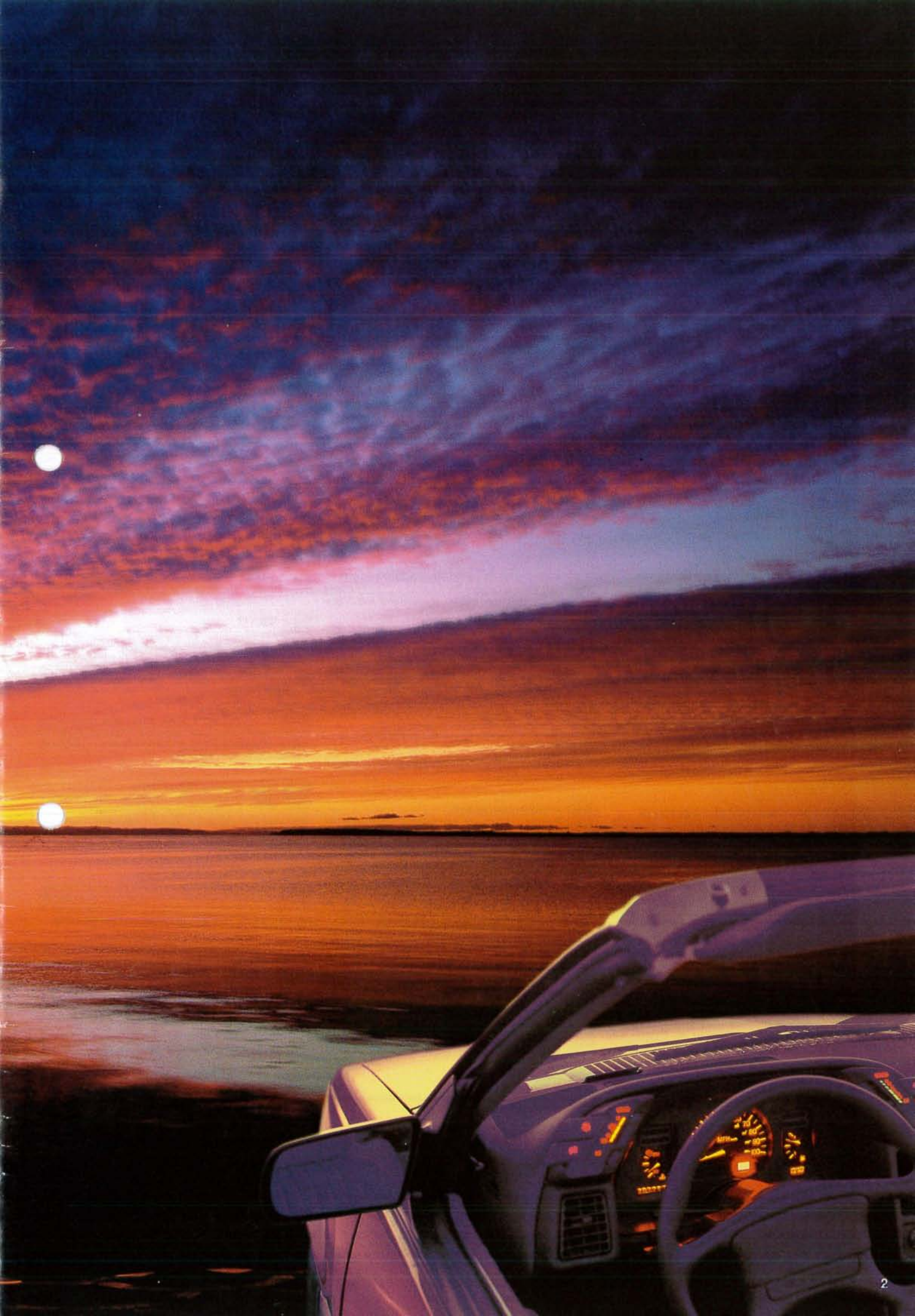
# KENWOOD

CAR AUDIO SYSTEM '98-'99



Multilettoresi CD / Sintolettori di CD /  
Sintolettori MD / Sintolettori di Cassette /  
Amplificatori di Potenza/Altoparlanti





## Guida ai Simboli



### Mini Disc

Dimensioni ridotte ed eccellente qualità sonora.



### Riproduzione di 6 dischi CD/MD

Tutta la musica che desiderate ascoltare da 6 dischi.



### Riproduzione di 10 dischi CD

Ore di piacevole ascolto continuo da 10 CD.



### Tecnologia D.R.I.V.E.

Il convertitore D/A esclusivo Kenwood assicura un suono digitale morbido e naturale con uno straordinario dettaglio musicale.



### Kenwood MASK

E' l'evoluzione del brevetto esclusivo SRM. Quando viene spento il motore dell'auto il Sistema di Sicurezza a Scomparsa "Kenwood MASK" ribalta dolcemente e silenziosamente il pannello frontale, nascondendo i comandi all'interno e lasciando visibile solo un pannello liscio. Un codice personalizzato garantisce ulteriore sicurezza.



### Frontalino ribaltabile ed estraibile

Il pannello anteriore a ribaltamento offre una visualizzazione ampia e nitida del display perché il vano cassetta o CD viene a trovarsi dietro il pannello stesso.



### Frontalino Estraibile

Lasciando l'auto si ha la possibilità di portare con sé il frontalino. Un indicatore luminoso selezionabile mette in allarme i potenziali malintenzionati.



### CD TEXT

Riproducendo i dischi per mezzo di un multiletto CD collegato ad un apparecchio principale Kenwood, i dati CD TEXT già precedentemente registrati sui compact disc, permettono la visualizzazione sul display del titolo del disco, dei brani e di informazioni varie sugli artisti.



### Predisposizione per DAB

Collegando l'apparecchio al sintonizzatore opzionale KTC-959, si possono ricevere trasmissioni digitali con qualità audio paragonabile a quella dei CD. Inoltre in futuro sarà possibile ricevere dati e testi.



### Display Multicolore

La visualizzazione del testo è stata migliorata per renderne più facile la lettura, rispetto ai quadranti convenzionali.



### LED (diode luminoso) di colore bianco

L'adozione di un sistema di illuminazione a LED (diodi luminosi) bianchi per le indicazioni a retroilluminazione, non solo serve a rendere il quadrante più luminoso e di facile lettura, ma anche a prolungarne la durata.



### Ampio display

Il display ampliato e migliorato, basato su uno schermo a cristalli liquidi a matrice a punti, può anche visualizzare senza problemi elementi grafici carichi di informazioni.



### Sistema RDS

Estremamente pratico durante la guida. Il sistema, completo delle funzioni E.O.N., fornisce l'accesso automatico alle informazioni sul traffico e la pratica sintonia automatica. La funzione di ricerca PTY prevede 29 tipi di programma. La funzione PTY News Time-Out impedisce, per un tempo definito, le interruzioni causate dai notiziari. La funzione CT visualizza l'orologio trasmesso via RDS.



### Controllo in serie di Multiletto CD

Due multiletto CD abbinati possono essere controllati da un sintonizzatore cassette/CD Kenwood MASK. Un commutatore seleziona fra i due. Per gli altri modelli è necessaria una unità di selezione esterna (KCA-S200).



### System E's con Singolo Circuito Integrato

Quando si desidera aggiungere uno o più subwoofer, si utilizza il filtro passa alto regolabile per i segnali da amplificare sui canali anteriori e/o posteriori. L'eliminazione delle frequenze destinate al subwoofer produce maggior potenza sugli altri altoparlanti. Sono disponibili controlli indipendenti delle frequenze di taglio per i canali anteriori e posteriori.



### Controllo per Multiletto CD/MD

Consente il controllo dal pannello frontale di un multiletto CD o MD compatibile.

### CR2 Sintonizzatore CR2

La tecnologia Clean Reception Tuner Kenwood: stadio di ingresso con singolo Circuito Integrato a elevata sensibilità per catturare i segnali deboli, con bassa distorsione e basso rumore.

### CR2-K2i Sintonizzatore CR2 con K2i

Uno stadio IF "intelligente" che si trasforma automaticamente in un filtro a banda particolarmente stretta (80 kHz) per eliminare le interferenze delle stazioni adiacenti.



### Potenza Massima di Uscita

La massima potenza di uscita per ognuno dei quattro altoparlanti indica l'abbondanza di potenza per i picchi dinamici dei segnali musicali.



### DNPS (Preselezione del Titolo di un Disco)

Utilizzato con i multiletto CD consente di assegnare un titolo a ogni disco. Il titolo viene visualizzato automaticamente quando il disco viene selezionato.



### DNPP (Riproduzione con Preselezione del Nome di un Disco)

Il telecomando (CA-R6 o KCA-R6A) utilizzato con i multiletto CD consente di assegnare un titolo a un disco e anche di selezionarlo direttamente e riprodurlo utilizzando il titolo assegnato. Anche le stazioni radio possono essere selezionate tramite il loro nome, con la stessa modalità.



### Preselezione delle Stazioni nella Memoria del Sintonizzatore

24 stazioni preselezionate in memoria con selezione a 6 tasti.



### Memorizzazione con Inserimento Automatico.

Memorizzazione delle frequenze di 6 stazioni di livello elevato.



### Meccanica Full Logic

Meccanica servoassistita dolce e affidabile per cassetta o disco (CD/MD).



### Sistema Dolby

Sistema standard di riduzione del rumore che riduce il fruscio del nastro.



### Avanzamento nastro

Premere un tasto di avvolgimento/riavvolgimento durante la riproduzione per saltare al brano seguente o precedente.



### Tuner Call

Durante il riavvolgimento del nastro è possibile ascoltare la radio.



### Uscita Preout Alto Livello 4 Volt

L'impiego di un circuito Preout con livello di uscita insolitamente elevato consente di ottenere i pieni benefici del suono digitale, con una gamma dinamica più ampia e un migliore rapporto segnale/rumore.



### Uscita Pre RCA

È possibile espandere il sistema sonoro aggiungendo un amplificatore per pilotare gli altoparlanti posteriori. Due uscite Pre forniscono ancor più flessibilità nell'espansione del sistema sonoro con altoparlanti aggiuntivi e un equalizzatore grafico.



### Cavo ISO

Connettore standard migliorato per mantenere elevate prestazioni nel tempo.



### Illuminazione dei tasti in 2 colori

Illuminazione dei tasti in verde o ambra per abbinamenti personalizzati con il cruscotto dell'auto.



### Interfaccia per Muting Telefonico

Quando si usa il telefono in auto, il livello sonoro si attenua.



### Frontalino Sostitutivo Colorato

Pannello colorato opzionale per i modelli a frontalino estraibile (TDF). (Vedi pagina 17)



### Telecomandi

I telecomandi a scheda KCA-R6A consentono ai multiletto CD la funzione Disc Name Preset (DNP) e con i modelli predisposti anche la funzione Disc Name Preset Play (DNPP). I modelli con frontalino estraibile non sono dotati di questa funzione. I telecomandi previsti per il montaggio sul volante RC-700 o KCA-R7 vengono installati dietro il volante.



### Processore Digitale di Segnale

Il processore DSP offre un esteso controllo del campo sonoro basato su 9 modalità di espansione dell'abitacolo



### Bande dell'Equalizzatore

Le bande dell'equalizzatore grafico sono centrate sulle frequenze più problematiche per la relativa correzione.



### Selezione delle Frequenze di Crossover

Un Crossover Elettronico invia il segnale agli amplificatori finali per pilotare sistemi con più altoparlanti e multivita.



### Sistema di Uscita

L'alta potenza è garantita per ogni canale dell'amplificatore.



### Convertitore CC-CC

Il sistema di alimentazione con convertitore CC-CC ad alta capacità garantisce una uscita stabile da tutti i canali anche ad alta potenza.



### Funzionamento Tri-Mode

Un amplificatore stereo con possibilità di collegamento a ponte può pilotare uno o tre altoparlanti. Nel funzionamento Tri-Mode deve essere impiegato uno speciale filtro crossover, l'unità accessoria KPX-T120.



### TRAIT

Per poter reagire più rapidamente e con maggior precisione alle fluttuazioni di temperatura, il TRAIT/K-STAT contiene dei dispositivi termici e di adattamento, che consentono di ottenere una uscita lineare con il minimo di distorsione.



### Uscita a ponte

Il collegamento a ponte delle uscite stereo di un amplificatore rende approssimativamente doppia la potenza disponibile. Ideale per pilotare in modo dedicato un woofer singolo o un subwoofer.



### Sistema Sigma Drive

Questa esclusiva tecnologia Kenwood estende il sistema di controreazione negativa dell'amplificatore oltre i transistor finali per migliorare il fatto smorzamento e quindi per ottenere un suono basso più pieno e potente ed un segnale di ottima qualità.



### Funzionamento su 2 Ohm

La potenza dichiarata su 2 Ohm garantisce il pilotaggio sempre ottimale dell'altoparlante, anche quando il carico reale di questo scende fino a 2 Ohm in occasione di segnali musicali "difficili". Ideale per woofer e subwoofer.



### Altoparlanti a Doppio Magnete

Altoparlante di progetto esclusivo Kenwood "Repulsion Magnet", con doppio magnete in neodimio. Altoparlante ad alte prestazioni con solo la metà del peso di un equivalente progetto convenzionale e bassa distorsione.



### Potenza di Picco in Ingresso

La misura della potenza di picco mostra la capacità dinamica dell'altoparlante.



### Sistema di Altoparlanti

Sceita del sistema di altoparlanti per il miglior suono in automobile.



### Sistema Integrato di Altoparlanti Component

Sistema di altoparlanti Integrated Component Ideali per vetture particolari: qualità sonora superiore con minimi interventi sulla vettura per l'installazione.



### Serie High Quality

Incredibile qualità sonora da sistemi con altoparlanti assiali.

Kenwood Electronics Italia S.p.A., a seguito dello straordinario successo ottenuto con la sua iniziativa esclusiva **Operazione Suono Sicuro**, ripropone, con la stessa formula, il servizio aggiuntivo gratuito che garantisce la restituzione immediata dell'autoradio in caso di furto o incendio. L'operazione, che ha avuto inizio il 2 aprile 1996, si protrarrà fino al 31 marzo 1999 ed ha, come sempre, validità di 1 anno dalla data di acquisto.

Tutti coloro che acquisteranno una qualsiasi autoradio o sintonizzatore CD (\*), regolarmente distribuito da Kenwood Electronics Italia e, malauguratamente, ne subissero il furto o incendio, potranno rivolgersi ad un rivenditore e ottenere la sostituzione gratuita ed immediata dello stesso modello rubato oppure del suo diretto sostituto.

Punto di forza di questa innovativa operazione è la sua **straordinaria semplicità**.

Niente inutili complicazioni; bastano poche parole per spiegare il funzionamento di **Operazione Suono Sicuro**.



#### **AL MOMENTO DELL'ACQUISTO DELL'AUTORADIO**

È sufficiente compilare la SEZIONE A e B della cartolina contenuta all'interno della confezione dell'autoradio, conservare la SEZIONE A insieme allo scontrino (Fattura) d'acquisto e spedire la SEZIONE B entro 30 giorni all'indirizzo indicato sulla cartolina stessa.

#### **IN CASO DI FURTO O INCENDIO**

Sarà sufficiente consegnare al rivenditore:

- **SEZIONE A della cartolina**
- **scontrino (fattura) d'acquisto**
- **copia della denuncia del sinistro**
- **certificato di garanzia europea**
- **frontalino dell'autoradio** (questa condizione non è richiesta per le autoradio a SRM e Kenwood Mask che sono a frontalino fisso)

Si otterrà così la restituzione immediata e gratuita

Sull'autoradio sostituita l'**Operazione Suono Sicuro** non è più valida.

(\*) la garanzia non copre altri prodotti come altoparlanti, amplificatori oppure multilettoni e nel caso di acquisto di un CD package (autoradio + multilettoni) vale per la sola autoradio

#### **INDICE**

Sintonizzatori CD .....	5-7
Multilettoni CD .....	8-9
Sistemi di controllo per Multilettoni CD .....	10
Multilettoni di Mini Disc .....	11-12
Sintonizzatori di cassette .....	13-18
Equalizzatori grafici .....	19-20
Filtri crossover .....	20
Amplificatori .....	21-25
Altoparlanti "Component" .....	26-28
Altoparlanti "Concept" .....	29-33
Altoparlanti da predisposizione .....	34-37
Accessori .....	38
Telefonia cellulare GSM .....	39-40
Posizionamento degli altoparlanti .....	41-46
Specifiche tecniche .....	47-50

1998 KENWOOD CAR AUDIO

# Multilettori CD e Sintolettori



**FLIP  
DOWN**

## PANNELLO FRONTALE A RIBALTAMENTO (FLIP DOWN) ED ESTRAIBILE

Quest'anno Kenwood presenta il pannello frontale di sicurezza a ribaltamento (flip-down). Tale pannello frontale possiede un ampio e gradevole display perché il vano CD o cassetta si trova dietro il pannello frontale. Inoltre il display è dotato di LED bianchi per facilitare il funzionamento grazie alla sua superiore visibilità. Il pannello flip-down è facilmente estraibile per evitare furti.

**MASK**

## KENWOOD MASK

Fin da quando è stato presentato da Kenwood nel 1997 il sistema MASK si è guadagnato un'ottima reputazione grazie alla sua perfetta funzione antifurto, alla bellezza ed alla ampiezza del display del pannello frontale oltreché per il funzionamento sorprendentemente silenzioso ed affidabile. L'apertura e la chiusura del pannello frontale vengono attivate dalla chiave di accensione dell'auto oppure manualmente dall'utente. Chiuso è virtualmente invisibile ai malintenzionati. Per ulteriore sicurezza Kenwood MASK è dotato di un codice di sicurezza che lo rende inutilizzabile anche nei casi, rarissimi, in cui venisse sottratto. Quest'anno i display MASK sono ancor più facilmente visibili durante il funzionamento diurno e notturno grazie all'impiego di nuovi LED bianchi.

**CR2**

## SINTONIZZATORE CR2

Kenwood ha migliorato il convenzionale circuito di sintonia CRSC, essenziale per eliminare le interferenze e i disturbi dalla ricezione stereo FM. Kenwood presenta quest'anno un circuito CRSC evoluto che consente un'ottima ricezione FM stereo anche in presenza di sensibili disturbi. In analoga situazione un circuito convenzionale opererebbe in monofonia. Il nuovo sintonizzatore CR2 può riprodurre in stereofonia senza disturbi anche in situazioni critiche. Il sintonizzatore CR2 è anche meno soggetto a errori nella funzione AME (Auto Memory Entry), frequenti invece nei sintonizzatori convenzionali, dovuti alle interferenze delle stazioni adiacenti. Questo circuito, realizzato con un chip che integra le circuitazioni Front End e PLL, agisce con efficacia contro le interferenze delle emittenti adiacenti ed è altrettanto efficace nel miglioramento della qualità sonora.

**CR2-K2i** K2i

Se una emittente FM adiacente interferisce con la ricezione dell'emittente desiderata viene prodotto un disturbo. Il sintonizzatore "intelligente" sviluppato da Kenwood risolve questo problema identificando automaticamente l'interferenza ed eliminando il disturbo. L'eccellente qualità di ricezione del sintonizzatore K2i, molto superiore a quella ottenibile con i sintonizzatori convenzionali, può essere ulteriormente aumentata abbinandola al sintonizzatore CR2.

**SYSTEM  
E's**

## SYSTEM E's

Come aggiungere un subwoofer continuando a utilizzare l'amplificatore dell'autoradio? System E's di Kenwood consente di utilizzare gli altoparlanti nella gamma di frequenze più adatte, elevando l'efficienza dell'amplificatore dell'autoradio e quindi la ricchezza del dettaglio del suono riprodotto. SYSTEM E's è dotato di otto filtri passa-alto selezionabili per entrambi i diffusori anteriori e posteriori. Kenwood System E's consente all'utente di scegliere il filtro passa-alto, per adattarsi perfettamente a qualsiasi altoparlante utilizzato nella vettura. Quest'anno Kenwood E's è stato dotato di un miglioramento alle uscite preout, oggi dotate di guadagno o attenuazione di 15 dB. Ora l'utente ha il controllo completo del guadagno di un amplificatore dedicato al subwoofer o di un subwoofer amplificato.



**CD  
TEXT**

## CD TEXT

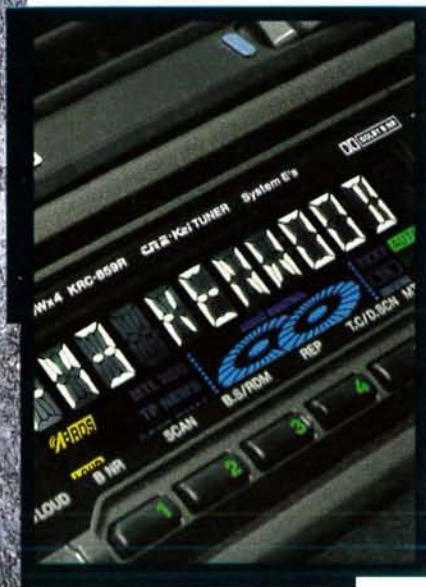
Alcuni compact disc di recente produzione dispongono di informazioni "CD TEXT". Queste informazioni (titolo del CD, del brano, informazioni sull'esecutore ecc.) sono preincise e possono essere visualizzate sul display del sintonizzatore dotato di tale funzione.



**S.W.M  
REMOTE**

## NUOVO TELECOMANDO DA VOLANTE

Controllare un sistema car audio durante la guida può essere pericoloso. Kenwood presenta un nuovo telecomando montato sul volante che favorisce la sicurezza e la facilità di funzionamento. Il telecomando KCA-RC700 consente di attivare le funzioni principali quali volume, selezione del CD, sintonia, selezione AM/FM, avanzamento del nastro, selezione della sorgente e funzione muting, senza togliere le mani dal volante.



KDC-PS906R : CD-TEXT SOLO SU DISCO SINGOLO (NO DAL CD-CH)!

## KDC-PS9060R Sintonizzatore CD con RDS e controllo per Multiletto CD/MD



### RC-700 Telecomando da volante (in dotazione)

- Regolazione volume • Attivazione/esclusione muting elettronico • Selezione delle sorgenti
- Funzioni di avanzamento/riavvolgimento veloci • Avanzamento rapido al brano successivo (funzione DPSS)
- Funzione disk scan (ricerca disco con ascolto) • Funzione track scan (ricerca brano con ascolto)
- Funzione seek (ricerca emittenti radio)

- Pannello frontale MASK con codice di sicurezza
- Ampio display multicolore con DOT MATRIX
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Nuovo SYSTEM E's (livello preout non-fading regolabile) e filtri HP/LP
- Sintonizzatore CR2-K2i --- (Intelligent Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Analizzatore di spettro
- Sistema a menu per uso semplificato
- Memoria per i controlli di tono
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Sistema di memorizzazione del nome di 30 CD (funzione DNPS)
- Nuovo circuito D.R.I.V.E. (Dynamic Resolution Intensive Vector Enhancement)
- 2 uscite preout (4 V) placcate in oro

CD-TEXT :  
SINGOLO + CD-CH

## KDC-8060R Sintonizzatore CD con RDS e controllo per Multiletto CD/MD



### RC-700 Telecomando da volante (in dotazione)

- Regolazione volume • Attivazione/esclusione muting elettronico • Selezione delle sorgenti
- Funzioni di avanzamento/riavvolgimento veloci • Avanzamento rapido al brano successivo (funzione DPSS)
- Funzione disk scan (ricerca disco con ascolto) • Funzione track scan (ricerca brano con ascolto)
- Funzione seek (ricerca emittenti radio)

- Pannello frontale MASK con codice di sicurezza
- Ampio display multicolore con LCD bianchi
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2-K2i --- (Intelligent Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Sistema di memorizzazione del nome di 30 CD (funzione DNPS)
- 2 uscite preout

CD-TEXT :  
SINGOLO + CD-CH

## KDC-7060R Sintonizzatore CD con RDS e controllo per Multiletto CD/MD



- Pannello frontale MASK con codice di sicurezza
- Ampio display multicolore con LCD bianchi
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2-K2i --- (Intelligent Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Funzione CD Text con KDC-CPS81, C711 e C661
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sistema a menu per uso semplificato
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Sistema di memorizzazione del nome di 30 CD (funzione DNPS)
- 2 uscite preout

CD-TEXT :  
SOLO ~~CD-CH~~!

	Controllo per Multiletto CD/MD	Pannello frontale MASK	Frontalino estraibile (TDF)	Telecomando da volante	Funzione DNPS	Predisposizione per ricezione DAB	Display a LED bianchi	Funzione RDS	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili verde/ambra	Uscite preout con connettori RCA	Potenza MAX.
KDC-PS9060R	●	●		●	●	●	●	●	●	2(Oro)	40W X 4
KDC-8060R	●	●		●	●	●	●	●	●	2	40W X 4
KDC-7060R	●	●		(Option)	●	●	●	●	●	2	40W X 4

## KDC-6060R Sintonizzatore CD con RDS e controllo per Multiletto CD/MD



- Frontalino ribaltabile (FLIP DOWN) ed estraibile
- Ampio display multicolore con LCD bianchi
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2 --- (Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Sistema di memorizzazione del nome di 10 CD (funzione DNPS)
- Sistema a menu per uso semplificato
- 1 uscita preout

CD-TEXT:

SINGOLO + CD-CH

## KDC-5060R Sintonizzatore CD con RDS e controllo per Multiletto CD/MD



- Frontalino ribaltabile (FLIP DOWN) ed estraibile
- Ampio display multicolore
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2 --- (Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Sistema di memorizzazione del nome di 10 CD (funzione DNPS)
- Sistema a menu per uso semplificato
- 1 uscita preout

CD-TEXT:

SOLO CD-CH!

## KDC-4060RG Sintonizzatore CD con RDS



- Frontalino estraibile
- Display multicolore
- Potenza di uscita massima: 35 Watt X 4
- Una uscita preout
- Sistema a menu per uso semplificato
- Illuminazione tasti di colore verde
- Memoria per i controlli di tono
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Funzione AME (Automatic Memory Entry)

	Controllo per Multiletto CD/MD	Pannello frontale MASK	Frontalino estraibile (TDF)	Telecomando da volante (Option)	Funzione DNPS	Predisposizione per ricezione DAB	Display a LED bianchi	Funzione RDS	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili verde ambra	Uscite preout con connettori RCA	Potenza MAX.
KDC-6060R	●		Flip Down		●	●	●	●	●	1	40W X 4
KDC-5060R	●		Flip Down		●	●		●	●	1	40W X 4
KDC-4060RG			Full					●	●	1	35W X 4



### Adattatore per telecomando da volante preinstallato su autovettura

CK-R70EU  
unità principale

Tipo cavo	Per
CAW-70R	Renault senza display separato
CAW-71R	Renault con display separato
CAW-70V	Opel Vectra
CAW-70P	Peugeot 306
CAW-70C	Citroen Xantia

Tipo cavo	Per
CAW-70F	Fiat Punto
CAW-70FD	Ford Scorpio
CAW-70RV	Rover 200
CAW-71RV	Range Rover



## KDC-CPS81 Multiletto CD (10 CD) con CD Text



- CD Text (con i sintonizzatori Kenwood compatibili)
- Funzione DNPS (associazione di un nome per 100 CD con sintonizzatori Kenwood compatibili)
- Sistema D.R.I.V.E. per un suono digitale trasparente e naturale
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- 3 possibili angolazioni di montaggio
- Funzione mute
- Meccanismo antivibrazioni esclusivo Kenwood



## KDC-C711 Multiletto CD (10 CD) con CD Text



- CD Text (con i sintonizzatori Kenwood compatibili)
- Funzione DNPS (associazione di un nome per 100 CD con sintonizzatori Kenwood compatibili)
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- 3 possibili angolazioni di montaggio
- Meccanismo antivibrazioni esclusivo Kenwood



## KDC-C661 Multiletto CD (6 CD) con CD Text



- CD Text (con i sintonizzatori Kenwood compatibili)
- Funzione DNPS (associazione di un nome per 100 CD con sintonizzatori Kenwood compatibili)
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- 3 possibili angolazioni di montaggio
- Meccanismo antivibrazioni esclusivo Kenwood



## KDC-C660C Multiletto CD (6 CD)



- Multiletto CD per 6 CD con meccanica particolarmente compatta
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- 3 possibili angolazioni di montaggio
- Preselezione del nome per 50 CD
- Finitura color carbonio



## KDC-C461 Multiletto CD (6 CD)



- Funzione DNPS (associazione di un nome per 50 CD con sintetizzatori Kenwood compatibili)
- Capacità 6 CD
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- 3 possibili angolazioni di montaggio
- Meccanismo antivibrato esclusivo Kenwood



## KDC-C510FM Multiletto CD (10 CD) con modulatore FM e telecomando



**E' POSSIBILE COLLEGARE QUESTO MULTILETTORE CD ALLE AUTORADIO PREESISTENTI SUL VEICOLO, DI QUALSIASI MARCA, TRAMITE L'ANTENNA FM**

- Capacità 10 CD
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- 3 possibili angolazioni di montaggio
- Meccanismo antivibrato esclusivo Kenwood
- Funzione random (sia per i CD che per i brani)
- Funzione repeat (sia per i CD che per i brani)
- Funzione scan (sia per i CD che per i brani)
- 4 regolazioni del livello di modulazione
- 12 frequenze di modulazione con passi di 200 kHz



## CD-5961R Sistema composto da sintonizzatore per cassette e multilettores CD (KRC-559R + KDC-C661)



### Sintonizzatore a cassette

- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Frontalino a ribaltamento (FLIP DOWN) ed estraibile
- Ampio display multicolore
- Sintonizzatore CR2 --- (Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Due uscite preout
- Possibilità di controllo di 2 multilettores CD
- Funzione DNPP (Disc Name Preset Play)
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Meccanica con funzionamento full logic
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)

### Multilettores CD

- Capacità 6 CD
- CD Text
- Funzione DNPS (associazione di un nome per 100 CD)
- Meccanismo antivibrations esclusivo Kenwood
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo



## CD-4941R Sistema composto da sintonizzatore per cassette e multilettores CD (KRC-459R + KDC-C461)



### Sintonizzatore a cassette

- Potenza di uscita massima: 35 Watt X 4
- Pannello frontale estraibile
- Display LCD multicolore
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Una uscita preout
- Meccanica con funzionamento full logic
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)

### Multilettores CD

- Capacità 6 CD
- Funzione DNPS (associazione di un nome per 50 CD)
- Meccanismo antivibrations esclusivo Kenwood
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo



## CD-2941R Sistema composto da sintonizzatore per cassette e multilettores CD (KRC-259R + KDC-C461)



### Sintonizzatore a cassette

- Potenza di uscita massima: 35 Watt X 4
- Pannello frontale estraibile
- Display LCD multicolore
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sintonizzatore CR2 --- (Clear Reception Tuner)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Una uscita preout
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)

### Multilettores CD

- Capacità 6 CD
- Funzione DNPS (associazione di un nome per 50 CD)
- Meccanismo antivibrations esclusivo Kenwood
- Quadruplo convertitore D/A a 1-bit integrato
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo



# 1998 KENWOOD CAR AUDIO

# Sintolettori MD



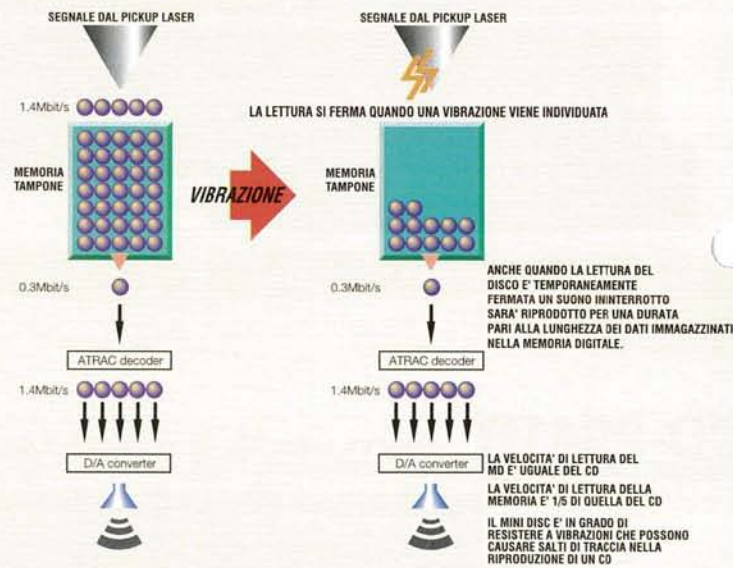
## COOSA SIGNIFICA MD ?

MD (MiniDisc) è il formato per l'audio digitale di nuova generazione che consente la registrazione e la riproduzione digitale di alta qualità. I sistemi audio Kenwood per uso domestico adottano il formato MD sia per i sistemi Mini sia per quelli portatili. Questo formato adotta il sistema ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) per comprimere 680 MByte di dati in 140 MByte senza rinunciare alla qualità dell'ascolto. Il formato MD è veramente comodo specialmente nei sistemi car audio, quando la presenza di forti vibrazioni prodotte dal movimento possono provocare nel lettore CD una interruzione nella riproduzione. Il sistema MD impiega un potente sistema di correzione degli errori unito a una memoria digitale (buffer) di dieci secondi, realmente efficace in tutte le condizioni di guida per garantire una riproduzione senza interruzioni.

## UN NUOVO PRODOTTO MD

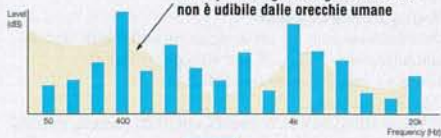
Kenwood dispone di una grande varietà di prodotti MD per uso domestico, per sistemi portatili e car. Il multiletto MD è in vendita fin dal 1995. Quest'anno Kenwood presenta un sintolettore MD integrato avente dimensioni DIN.

## MEMORIA ANTISHOCK



"ATRAC", tecnologia di compressione audio ad alte prestazioni (Adaptive Transform Acoustic Coding) si avvale dell'ultimo ritrovato della tecnologia di riduzione dei dati

Sotto questa soglia il segnale musicale non è udibile dalle orecchie umane



ATRAC

Segnali musicali udibili dalle orecchie umane



L'ATRAC comprime all'80% i dati rispetto al formato CD fornendo una alta qualità dell'audio difficilmente distinguibile dall'originale

- Capacità di registrazione di un CD: **688MB**
- Capacità di registrazione di un MD: **140MB**

## KMD-860R Sintonizzatore MD con RDS e controllo per multilettore CD/MD



- Frontalino a ribaltamento (FLIP DOWN) ed estraibile
- Ampio display LCD multicolore con LCD bianchi
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Nuovo System E's (livello preout non-fading regolabile)
- Sintonizzatore CR2 --- (Clear Reception Tuner)
- Funzione CD Text con KDC-CPS81, C711 e C661
- Predisposto per ricezione DAB con unità esterna opzionale
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Funzione AME (Automatic Memory Entry)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume



### RC-700 Telecomando da volante (in dotazione)

- Regolazione volume • Attivazione/esclusione muting elettronico • Selezione delle sorgenti
- Funzioni di avanzamento/riavvolgimento veloci • Avanzamento rapido al brano successivo (funzione DPSS)
- Funzione disk scan (ricerca disco con ascolto) • Funzione track scan (ricerca brano con ascolto)
- Funzione seek (ricerca emittenti radio)

	Controllo per Multilettore CD/MD	Pannello frontale MASK	Frontalino estraibile (TDF)	Telecomando da volante	Funzione DNPS	Predisposizione per ricezione DAB	Display a LED bianchi	Funzione RDS	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili verde ambra	Uscite preout con connettori RCA	Potenza MAX.
KMD-860R	●		Flip Down	●	●	●	●	●	●	2	40WX4

## KMD-C80 Multilettore MD



- Multilettore mini disc per 6 dischi particolarmente compatto (200mm X 75mm X 145mm)
- Meccanica evoluta per accesso veloce e funzionamento affidabile
- Protezione digitale dalle interruzioni musicali e dagli urti
- Sistema di conversione con quattro convertitori D/A a 1 bit e sovracampionamento ottuplo
- Noise shaping 4° ordine
- Controllo assiale dell'impulso digitale (DPAC II) per un suono trasparente e privo di jitter
- 3 possibili angolazioni di montaggio



### KCA-S200 Centralina controllo MULTILETTORI CD/MD

- Permette la connessione contemporanea di una coppia di multilettori CD/MD ad un sintonizzatore progettato originariamente per comandarne uno solo.

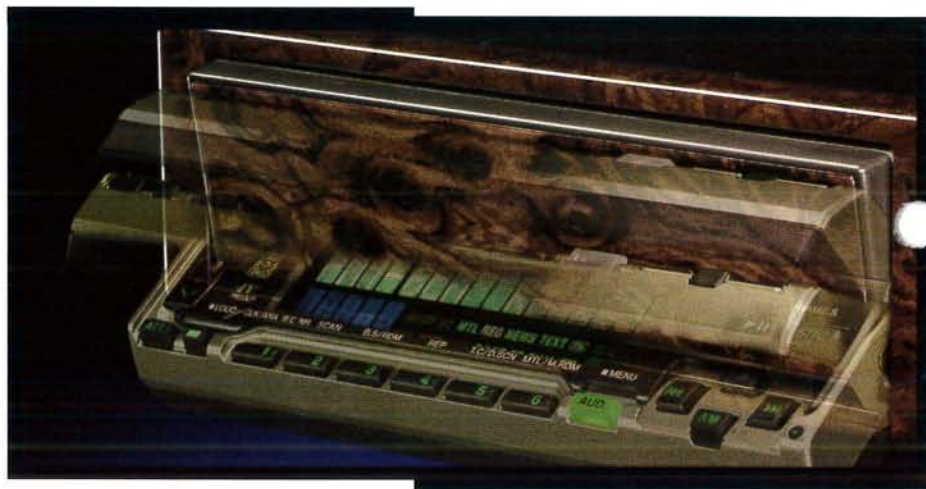


### KCA-MD60 Caricatore MD

- Caricatore di ricambio da 6 Mini Disc per KMD-C80

1998 KENWOOD CAR AUDIO

# Sintonizzatori a Cassetta



## KENWOOD MASK

Fin da quando è stato presentato da Kenwood nel 1997 il sistema MASK si è guadagnato un'ottima reputazione grazie alla sua perfetta funzione antifurto, alla bellezza ed alla ampiezza del display del pannello frontale oltrechè per il funzionamento sorprendentemente silenzioso ed affidabile. L'apertura e la chiusura del pannello frontale vengono attivate dalla chiave di accensione dell'auto oppure manualmente dall'utente. Chiuso è virtualmente invisibile ai malintenzionati. Per ulteriore sicurezza Kenwood MASK è dotato di un codice di sicurezza che lo rende inutilizzabile anche nei casi, rarissimi, in cui venisse sottratto. Quest'anno i display MASK sono ancor più facilmente visibili durante il funzionamento diurno e notturno grazie all'impiego di nuovi LED bianchi.



## PANNELLO FRONTALE A RIBALTAMENTO (FLIP DOWN) ED ESTRAIBILE

Quest'anno Kenwood presenta il pannello frontale di sicurezza a ribaltamento (flip-down). Tale pannello frontale possiede un ampio e gradevole display perché il vano CD o cassetta si trova dietro lo stesso. Inoltre il display è dotato di LED bianchi per facilitare il funzionamento grazie alla sua superiore visibilità. Il pannello flip-down è facilmente estraibile per evitare furti.



## SINTONIZZATORE CR2

Kenwood ha migliorato il convenzionale circuito di sintonia CRSC, essenziale per eliminare le interferenze e i disturbi dalla ricezione stereo FM. Kenwood presenta quest'anno un circuito CRSC evoluto che consente un'ottima ricezione FM stereo anche in presenza di sensibili disturbi. In analoga situazione un circuito convenzionale opererebbe in monofonia. Il nuovo sintonizzatore CR2 può riprodurre in stereofonia senza disturbi anche in situazioni critiche. Il sintonizzatore CR2 è anche meno soggetto a errori nella funzione AME (Auto Memory Entry), frequenti invece nei sintonizzatori convenzionali, dovuti alle interferenze delle stazioni adiacenti. Questo circuito, realizzato con un chip che integra le circuitazioni Front End e PLL, agisce con efficacia contro le interferenze delle emittenti adiacenti ed è altrettanto efficace nel miglioramento della qualità sonora.



K2i

Se una emittente FM adiacente interferisce con la ricezione dell'emittente desiderata viene prodotto un disturbo. Il sintonizzatore "intelligente" sviluppato da Kenwood risolve questo problema identificando automaticamente l'interferenza ed eliminando il disturbo. L'eccellente qualità di ricezione del sintonizzatore K2i, molto superiore a quella ottenibile con i sintonizzatori convenzionali, può essere ulteriormente aumentata abbinandola al sintonizzatore CR2.



## SYSTEM E's

Come aggiungere un subwoofer continuando a utilizzare l'amplificatore dell'auto? System E's di Kenwood consente di utilizzare gli altoparlanti nella gamma di frequenze più adatte, elevando l'efficienza dell'amplificatore dell'auto e quindi la ricchezza del dettaglio del suono riprodotto. SYSTEM E's è dotato di otto filtri passa-alto selezionabili per entrambi i diffusori anteriori e posteriori. Kenwood System E's consente all'utente di scegliere il filtro passa-alto, per adattarsi perfettamente a qualsiasi altoparlante utilizzato nella vettura. Quest'anno Kenwood E's è stato dotato di un miglioramento alle uscite preout, oggi dotate di guadagno o attenuazione di 15 dB. Ora l'utente ha il controllo completo del guadagno di un amplificatore dedicato al subwoofer o di un subwoofer amplificatore.



## NUOVO TELECOMANDO DA VOLANTE

Controllare un sistema car audio durante la guida può essere pericoloso. Kenwood presenta un nuovo telecomando montato sul volante che favorisce la sicurezza e la facilità di funzionamento. Il telecomando KCA-RC700 consente di attivare le funzioni principali quali volume, selezione del CD, sintonia, selezione AM/FM, avanzamento del nastro, selezione della sorgente e funzione muting, senza togliere le mani dal volante.



# KRC-PS959R Sintolettore a cassette con RDS e controllo per Multilettore CD/MD



- Pannello frontale MASK con codice di sicurezza
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Nuovo SYSTEM E's (livello preout non-fading regolabile) e filtri passa-alto e passa-basso
- 2 uscite preout (4 V) placcate in oro
- Sintonizzatore CR2-K2i --- (Intelligent Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text con KDC-CPS81, C711 e C661
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Ampio display multicolore con DOT MATRIX e analizzatore di spettro a cinque bande
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Meccanica full logic
- Dolby B e C



## RC-700 Telecomando da volante (in dotazione)

- Regolazione volume • Attivazione/esclusione muting elettronico • Selezione delle sorgenti
- Funzioni di avanzamento/riavvolgimento veloci • Avanzamento rapido al brano successivo (funzione DPSS)
- Funzione disk scan (ricerca disco con ascolto) • Funzione track scan (ricerca brano con ascolto)
- Funzione seek (ricerca emittenti radio)

KRC-PS959R	Controllo per Multilettore CD/MD	Pannello frontale MASK	Frontalino estraibile (TDF)	Telecomando da volante	Funzione DNPS	Predisposizione per ricezione DAB	Display a LED bianchi	Funzione RDS	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili		Uscite preout con connettori RCA	Potenza MAX.
									verde	ambra	2(Oro)	40W X 4
	●	●		●	●	●	●	●	●	●		

# NUOVO TELECOMANDO DA VOLANTE



Controllare un sistema car audio durante la guida può essere pericoloso. Kenwood presenta un nuovo telecomando montato sul volante che favorisce la sicurezza e la facilità di funzionamento.

Il telecomando KCA-RC700 consente di attivare le funzioni principali quali volume, selezione del CD, sintonia, selezione AM/FM, avanzamento del nastro, selezione della sorgente e funzione muting, senza togliere le mani dal volante.



## RC-700 Telecomando da volante (in dotazione)

- Regolazione volume • Attivazione/esclusione muting elettronico
- Selezione delle sorgenti • Funzioni di avanzamento/riavvolgimento veloci
- Avanzamento rapido al brano successivo (funzione DPSS)
- Funzione disk scan (ricerca disco con ascolto)
- Funzione track scan (ricerca brano con ascolto)
- Funzione seek (ricerca emittenti radio)

# KRC-859R Sintonizzatore a cassette con RDS e controllo per Multilettore CD/MD



- Pannello frontale MASK con codice di sicurezza
- Ampio display multicolore con LCD bianchi
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Nuovo SYSTEM E's (livello preout non-fading regolabile)
- Sintonizzatore CR2-K2i--- (Intelligent Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text con KDC-CPS81, C711 e C661
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Meccanica full logic
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Due uscite preout

40Wx4 MAX. CD-MD-C CONT. CD TEXT SYSTEM E's RDS DAB READY MULTI COL. WHITE LED WIDE DISPLAY S.W.M REMOTE ISO CONNECT 2 PREOUT DNPS DNPP 2COLOR KEY FULL LOGIC

18FM 6MW/LW DOLBY B TAPE ADV. TUNER CALL TEL. MUTE KCA-R6A OPT. CR2-K2i



### RC-700 Telecomando da volante (in dotazione)

- Regolazione volume • Attivazione/esclusione muting elettronico • Selezione delle sorgenti
- Funzioni di avanzamento/riavvolgimento veloci • Avanzamento rapido al brano successivo (funzione DPSS)
- Funzione disk scan (ricerca disco con ascolto) • Funzione track scan (ricerca brano con ascolto)
- Funzione seek (ricerca emittenti radio)

# KRC-859W Sintonizzatore a cassette con RDS e controllo per Multilettore CD/MD

• Versione con finitura tipo legno del sintonizzatore KRC-859R • 2preout(4V)



### RC-700 Telecomando da volante (in dotazione)

40Wx4 MAX. CD-MD-C CONT. CD TEXT SYSTEM E's 4V PREOUT RDS DAB READY MULTI COL. WHITE LED WIDE DISPLAY S.W.M REMOTE ISO CONNECT

2 PREOUT DNPS DNPP 2COLOR KEY FULL LOGIC 18FM 6MW/LW DOLBY B TAPE ADV. TUNER CALL TEL. MUTE KCA-R6A OPT. CR2-K2i MASK

# KRC-859C Sintonizzatore a cassette con RDS e controllo per Multilettore CD/MD

• Versione con finitura carbonio del sintonizzatore KRC-859R • 2preout(4V)



### RC-700 Telecomando da volante (in dotazione)

40Wx4 MAX. CD-MD-C CONT. CD TEXT SYSTEM E's 4V PREOUT RDS DAB READY MULTI COL. WHITE LED WIDE DISPLAY S.W.M REMOTE ISO CONNECT

2 PREOUT DNPS DNPP 2COLOR KEY FULL LOGIC 18FM 6MW/LW DOLBY B TAPE ADV. TUNER CALL TEL. MUTE KCA-R6A OPT. CR2-K2i MASK

	Controllo per Multilettore CD/MD	Pannello frontale MASK	Frontalino estraibile (TDF)	Telecomando da volante	Funzione DNPS	Predisposizione per ricezione DAB	Display a LED bianchi	Funzione RDS	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili		Uscite preout con connettori RCA	Potenza MAX.
									verde	ambra		
KRC-859R	●	●		●	●	●	●	●	●	●	2	40W X 4
KRC-859W	●	●		●	●	●	●	●	●	●	2(4V)	40W X 4
KRC-859C	●	●		●	●	●	●	●	●	●	2(4V)	40W X 4



## KRC-1054R Sintonizzatore di cassette preamplificato con RDS e controllo per Multiletto CD



- Frontalino completamente estraibile, codice di sicurezza e plancia di estraibilità a corredo
- Controllo del multiletto CD e accesso diretto a 10 brani (da telecomando)
- Sintonizzatore TM-1000 K2i a chip ibridi ultra stabili e regolazione automatica della banda IF (wide/narrow)
- Doppio stadio RF ad alta sensibilità e circuito CRSC per controllo multipath
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Meccanismo del nastro autoreverse a controllo logico CXM-200
- Sistema "AZ-Tech" per il corretto allineamento dello scorrimento del nastro nelle due direzioni
- Testina in lega amorfa di elevate prestazioni
- Dolby B/C e selezione automatica per nastri Metal
- Alimentatore e convertitore CC-CC ad alta stabilità
- Tre uscite preout placcate in oro (Front/Center/Rear)
- Memoria per i controlli di tono
- Muting (-20 dB) con ritorno graduale del volume
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra e positivo/negativo)

## KRC-759R Sintonizzatore a cassette con RDS e controllo per Multiletto CD/MD



- Pannello frontale MASK con codice di sicurezza
- Ampio display multicolore con LCD bianchi
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2-K2i --- (Intelligent Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text con KDC-CPS81, C711 e C661
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Meccanica full logic
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)

## KRC-659R Sintonizzatore a cassette con RDS e controllo per Multiletto CD/MD



- Frontalino a ribaltamento (FLIP DOWN) ed estraibile
- Ampio display multicolore con LCD bianchi
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2 ---- (Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text con KDC-CPS81, C711 e C661
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Meccanica full logic
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)

	Controllo per Multiletto CD/MD	Pannello frontale MASK	Frontalino estraibile (TDF)	Telecomando da volante	Funzione DNPS	Predisposizione per ricezione DAB	Display a LED bianchi	Funzione RDS	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili verde	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili ambra	Uscite preout con connettori RCA	Potenza MAX.
KRC-1054R	●		●	(Option)				●	●	●	3	
KRC-759R	●	●		(Option)	●	●	●	●	●	●	2	40W X 4
KRC-659R	●		Flip Down	(Option)	●	●	●	●	●	●	2	40W X 4

## KRC-559R Sintonizzatore a cassette con RDS e controllo per Multilettore CD/MD



- Frontalino a ribaltamento (FLIP DOWN) ed estraibile
- Ampio display multicolore
- Potenza di uscita massima: 40 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2 --- (Clear Reception Tuner)
- Predisposto per ricezione DAB con unità opzionale
- Funzione CD Text con KDC-CPS81, C711 e C661
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Meccanica full logic
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)





**KTC-959DAB SINTONIZZATORE DAB**

- Bassa frequenza di campionamento (LSF)
- Gamma di frequenza : Banda II, Banda III e Banda L
- Frequenza del raster : 16kHz
- Disponibilità Interfaccia per Radio Data (RDI) : Terminale uscita dati per i servizi aggiuntivi trasmessi dall'emittente
- Dimensioni: 250 (L) X 34 (A) X 160 (P) mm

## KRC-459R Sintonizzatore a cassette con RDS, DNPS e controllo per Multilettore CD/MD



- Frontalino estraibile
- Display multicolore LCD
- Potenza di uscita massima: 35 Watt X 4
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Controllo del multilettore CD/MD con DNPS
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Funzione AME (Automatic Memory Entry)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Meccanica full logic



	Controllo per Multilettore CD/MD	Pannello frontale MASK	Frontalino estraibile (TDF)	Telecomando da volante	Funzione DNPS	Predisposizione per ricezione DAB	Display a LED bianchi	Funzione RDS	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili	Uscite preout con connettori RCA	Potenza MAX.	
									verde	ambra		
KRC-559R	●		Flip Down	(Option)	●	●		●	●	●	2	40W X 4
KRC-459R	●		Full	(Option)	●			●	●	●	1	35W X 4

## KRC-259R Sintolettore a cassette con RDS, DNPS e controllo per Multilettore CD/MD



- Frontalino estraibile
- Display multicolore LCD
- Potenza di uscita massima: 35 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2 -- (Clear Reception Tuner)
- Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili (verde/ambra)
- Controllo del multilettore CD/MD con DNPS
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Funzione AME (Automatic Memory Entry)
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume



## KRC-159RG Sintolettore a cassette con RDS



- Frontalino estraibile
- Display multicolore LCD
- Potenza di uscita massima: 35 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2 -- (Clear Reception Tuner)
- FM (con RDS)/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Funzione AME (Automatic Memory Entry)
- Illuminazione tasti di colore verde
- Una uscita preout
- Sistema a menu per uso semplificato
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Funzione autoreverse



## KRC-152LG Sintolettore a cassette



- Frontalino estraibile
- Display multicolore LCD
- Potenza di uscita massima: 30 Watt X 4
- Sintonizzatore CR2 --- (Clear Reception Tuner)
- FM/MW/LW con 24 emittenti preselezionabili (18 FM, 6 MW/LW)
- Funzione AME (Automatic Memory Entry)
- Illuminazione tasti di colore verde
- Connettore a norma ISO
- Controlli di tono (bassi/acuti) separati
- Muting elettronico con ritorno graduale del volume
- Funzione autoreverse



	Controllo per Multilettore CD/MD	Pannello frontale MASK	Frontalino estraibile (TDF)	Telecomando da volante	Funzione DNPS	Predisposizione per ricezione DAB	Display a LED bianchi	Funzione RDS	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili verde	Illuminazione tasti a 2 colori selezionabili ambra	Uscite preout con connettori RCA	Potenza MAX.
KRC-259R	●		Full		●			●	●	●	1	35W X 4
KRC-159RG			Full					●	●	●	1	35W X 4
KRC-152LG			Full					●	●	●		30W X 4



### Adattatore per telecomando da volante preinstallato su autovettura

CK-R70EU  
unità principale

Tipo cavo	Per
CAW-70R	Renault senza display separato
CAW-71R	Renault con display separato
CAW-70V	Opel Vectra
CAW-70P	Peugeot 306
CAW-70C	Citroen Xantia

Tipo cavo	Per
CAW-70F	Fiat Punto
CAW-70FD	Ford Scorpio
CAW-70RV	Rover 200
CAW-71RV	Range Rover



## FRONTALINO COLORATO OPZIONALE

Kenwood propone la personalizzazione del sistema car audio. Il pannello frontale e quello delle regolazioni possono essere sostituiti con varie scelte di colore, per adattarsi all'interno del veicolo o ai gusti personali. La sostituzione deve essere eseguita da un rivenditore Kenwood autorizzato per garantire la qualità della sostituzione. La disponibilità dei colori e dei pannelli varia da un'area geografica all'altra e da Paese a Paese. Per ulteriori dettagli consultate il rivenditore locale.



■ Finitura porpora  
Tipo: CA-658FP, CA-358FP, CA-659FP



■ Finitura verde scuro  
Tipo: CA-658FB, CA-358FB, CA-659FB



■ Finitura verde acqua  
Tipo: CA-358SG



■ Finitura radica  
Tipo: CA-658FW, CA-358FW, CA-659FW



■ Finitura carbonio  
Tipo: CA-658FC, CA-659FC



■ Finitura blu notte  
Tipo: CA-658SB, CA-358SB

TIPO	COLORE	MODELLO						
		Sintonizzatori a cassetta			Sintonizzatori CD			
		KRC-459R	KRC-259R	KRC-159RG	KRC-659R	KRC-559R	KDC-6060R	KDC-5060R
CA-658FP	Porpora	●						
CA-658FB	Verde scuro	●						
CA-658FW	Radica	●						
CA-658SB	Blu notte	●						
CA-658FC	Carbonio	●						
CA-358FP	Porpora		●	●				
CA-358FB	Verde scuro		●	●				
CA-358FW	Radica		●	●				
CA-358SB	Blu notte		●	●				
CA-358SG	Verde acqua		●	●				
CA-659FP	Porpora				●	●	●	●
CA-659FB	Verde scuro				●	●	●	●
CA-659FW	Radica				●	●	●	●
CA-659FC	Carbonio				●	●	●	●

## KDS-P110 Processore Digitale di Segnale con Equalizzatore Parametrico a 4 Bande



- Evoluto equalizzatore/processore DSP con dimensioni 1/2 DIN
- Equalizzatore parametrico a 4 bande con analizzatore di spettro a 9 bande
- Display LCD con illuminazione selezionabile in verde/ambra
- Connettori di ingresso RCA
- Chassis particolarmente compatto per facilitare l'installazione
- Uscite preout Front/Rear/"non-fading"



## KGC-9042 Equalizzatore Grafico Elettronico a 9 bande



- Tre curve di equalizzazione di riferimento
- Tre equalizzazioni programmabili con accesso diretto alla memoria
- Analizzatore di spettro fluorescente con mantenimento del picco massimo (peak-hold)
- Uscita subwoofer (mono) con frequenza di taglio variabile (50 Hz/150 Hz) e controllo di livello
- Display LCD con illuminazione verde/ambra selezionabile
- Chassis sottile dimensioni 1/2 DIN

**9 BANDS** **2 PREOUT**

## KGC-6042A Equalizzatore Grafico a 9 Bande/Equalizzatore Parametrico a 2 Bande



- Equalizzatore grafico a 9 bande con 2 bande parametriche (Front/Rear)
- Uscita diretta per l'amplificatore subwoofer (mono) con frequenza di taglio variabile (30 Hz/150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Colori (verde/ambra) selezionabili per illuminazione
- Chassis sottile dimensioni 1/2 DIN

**9+2 BANDS** **2 PREOUT**

## KGC-4042A Equalizzatore Grafico a 5 Bande



- Uscita diretta per l'amplificatore subwoofer (mono) con frequenza di taglio variabile (30 Hz/150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Colori (verde/ambra) selezionabili per illuminazione
- Chassis sottile dimensioni 1/4 DIN particolarmente compatto
- Incremento o attenuazione di 18 dB per le due gamme più basse, 12 dB per le bande rimanenti.

**5 BANDS** **2 PREOUT**

## KGC-4032 Equalizzatore Grafico a 9 Bande con Amplificatore



- Potenza massima d'uscita 80 Watt totali, potenza continua 2 x 20 Watt, distorsione armonica totale (THD) inferiore a 1% (20 Hz- 20kHz)
- Uscita per due o quattro altoparlanti con collegamento in parallelo
- Indicatore di picco a LED con canali separati e livello sensibilità selezionabile alto/allineato

**9 BANDS** **1 PREOUT**

## KEC-202 Crossover Elettronico 2/3 Vie



- Uscite per 10 canali
- Chassis 1/2 DIN con controlli frontali
- Controlli Front: acuti/gamma media, controlli Rear: acuti/medi/basse frequenze (sinistro e destro-L e R)
- Regolazione continua del livello di uscita per tutti i canali
- Uscita gamma bassa non-fading
- Ingressi/Uscite con connettori RCA

**2/3 WAY** **5 PREOUT**

## KEC-101 Crossover Elettronico 2 Vie



- Filtro elettronico a 2 vie
- Frequenza di crossover selezionabile a 50Hz, 90Hz, 4kHz e 6kHz
- Regolazione continua del livello di uscita
- Facile collegamento con un altro KEC-101 per un sistema a 3 vie

**2 WAY** **2 PREOUT**

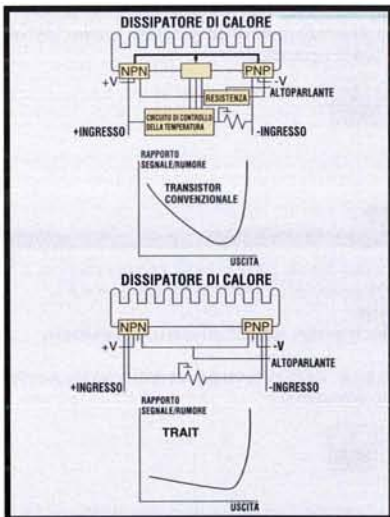
1998 KENWOOD CAR AUDIO

# Amplificatori di Potenza

**TRAIT**

**TRAIT**

Non sempre un amplificatore suona perfettamente subito dopo l'accensione e alcuni avranno un suono metallico passando da potenza bassa ad alta. I transistor dell'amplificatore necessitano di regolazione (tensione di bias) a causa della fluttuazione della temperatura operativa e delle necessità musicali. Un circuito tradizionale usa un termistore per verificare la temperatura e quindi comunicare ai transistor di bias l'ammontare della corrente che questi devono fornire ai transistor finali. Con Kenwood TRAIT i dispositivi termici e di bias sono collocati all'interno di TRAIT. Ne deriva un tempo di reazione immediato e più accurato. TRAIT fornirà una uscita lineare riducendo al minimo la distorsione di incrocio.



**SIGMA SERVO**

**SIGMA SERVO**

Presentata in un primo tempo per gli amplificatori home audio nel 1980, Kenwood affina oggi questa tecnologia introducendola anche nei suoi sistemi car audio. Non sempre gli altoparlanti cessano il loro movimento quando dovrebbero e questo può dare al suono di tutto il sistema basse frequenze confuse o poco definite. Questo inconveniente è dovuto alla tensione indesiderata che un altoparlante o un woofer possono ricevere anche al termine del segnale originale dell'amplificatore. Il sistema Sigma Servo può identificare il voltaggio indesiderato ed eliminarlo. Il sistema impone il cablaggio di uno o due cavi supplementari verso il woofer durante l'installazione, ma ne risultano basse frequenze accurate e con minima distorsione.





Nella continua ricerca di maggior potenza e flessibilità degli amplificatori, Kenwood ha creato la nuova SERIE PS che fruisce della forza del progetto "Double Power". Godetevi la potenza raddoppiata, la stabilità senza rivali ed il miglior controllo dei subwoofer con gli amplificatori di potenza Kenwood



## KAC-PS500F

Amplificatore di Potenza High Performance a 4 Canali

- Sistema TRAIT per minima distorsione e massima purezza sonora
- Amplificatore di potenza a 4 canali di elevate prestazioni
- Massima potenza di uscita 150 Watt × 4 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 75 Watt × 4 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,05%)
- Potenza di uscita RMS: 150 Watt × 4 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,5%)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt × 4 a 4 Ohm, 12 Volt (THD 0,05%)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,2 Volt - 5 Volt)
- Filtro passa-basso variabile incorporato (50 Hz - 200 Hz)
- Filtro passa-alto variabile incorporato (50 Hz - 200 Hz)
- Filtro infrasonico variabile incorporato (15 Hz - 25 Hz)
- Sistema Sigma Servo per basse frequenze controllate
- Indicatore di protezione a tre modalità
- Alimentazione switching con MOSFET
- Due ventole di raffreddamento

TRAIT CC-CC BRIDGED TRI-MODE SIGMA SERVO LINE OUT 2ohm CAPAB. 4-CH OUTPUT

MAX POWER **150W × 4**



## KAC-PS300T

### Amplificatore di Potenza Stereo/Mono

- Massima potenza di uscita 200 Watt × 2 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 100 Watt × 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,05%)
- Potenza di uscita RMS: 200 Watt × 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,5%)
- Potenza di uscita RMS: 75 Watt × 2 a 4 Ohm, 12 Volt (THD 0,05%)
- La modalità TRI-Mode (con switch) consente di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Circuito bilanciato di isolamento
- Filtri passa-alto e passa-basso variabili (50 Hz - 200 Hz)
- Filtro infrasonico (25 Hz, 18 dB ott.)
- Ventola di raffreddamento
- Connettori ingresso/uscita, terminali altoparlanti e per alimentazione placcati in oro
- Alimentazione con convertitore CC-CC
- Stadio pilota con MOSFET

CC-CC BRIDGED TRI-MODE SIGMA DRIVE LINE OUT 2ohm CAPAB. 2-CH OUTPUT MAX POWER **200W × 2**



## KAC-PS200T

### Amplificatore di Potenza Stereo/Mono

- Massima potenza di uscita 150 Watt × 2 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 75 Watt × 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,05%)
- Potenza di uscita RMS: 150 Watt × 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,5%)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt × 2 a 4 Ohm, 12 Volt (THD 0,05%)
- La modalità TRI-Mode (con switch) consente di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Circuito bilanciato di isolamento
- Filtri passa-alto e passa-basso variabili (50 Hz - 200 Hz)
- Filtro infrasonico (25 Hz, 18 dB/ottava)
- Connettori ingresso/uscita, terminali altoparlanti e per alimentazione placcati in oro
- Alimentazione con convertitore CC-CC
- Stadio pilota con MOSFET

CC-CC BRIDGED TRI-MODE SIGMA DRIVE LINE OUT 2ohm CAPAB. 2-CH OUTPUT MAX POWER **150W × 2**



**KBA-700**  
 Adattatore per Collegamento Bilanciato per gli Amplificatori Serie PS  
 • Convertire il segnale da sbilanciato in bilanciato per pilotare gli amplificatori serie PS





## KAC-846

### Amplificatore di Potenza a 4 Canali

- Collegabile a ponte con uscita a 2, 3 o 4 canali
- Massima potenza di uscita 100 Watt × 4 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt × 4 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Potenza di uscita RMS: 75 Watt × 4 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Funzionamento con modalità Tri-Mode
- Filtri passa-basso/passa-alto variabili (50 Hz - 200 Hz, 300 Hz - 1 kHz)
- Selettore di modalità di ingresso a tre vie (stereo/mono/L+R)
- Canale di ingresso A+B/A
- Alimentazione con convertitore CC-CC
- Sensibilità variabile di ingresso (0,15 Volt - 4 Volt)

CC-CC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB. LINE OUT 4-CH OUTPUT 100W×4



## KAC-746

### Amplificatore di Potenza a 4 Canali

- Amplificatore di Potenza a 4 Canali
- Massima potenza di uscita 70 Watt × 4 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 35 Watt × 4 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt × 4 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Sensibilità variabile di ingresso (0,15 Volt - 4 Volt)
- Filtro passa-basso variabile incorporato (50 Hz - 200 Hz)
- Filtro passa-alto variabile incorporato (50 Hz - 200 Hz)
- Connettori di ingresso e uscita placcati in oro
- Funzionamento con modalità Tri-Mode
- Indicatore di intervento protezione
- Alimentazione switching con MOSFET di potenza

CC-CC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB. 4-CH OUTPUT 70W×4



## KAC-646X

### Amplificatore di Potenza a 4 Canali

- Collegabile a ponte con uscita a 2, 3 o 4 canali
- Massima potenza di uscita 50 Watt × 4 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 25 Watt × 4 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Potenza di uscita RMS: 35 Watt × 4 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Funzionamento con modalità Tri-Mode
- Selettore di ingresso A/A+B
- Controlli indipendenti dei livelli di ingresso A/B
- Filtro passa-alto (150 Hz) e filtro passa-basso (80 Hz)
- Alimentazione con convertitore CC-CC
- Stadio pilota con MOSFET
- Connettori ingresso/uscita, terminali altoparlanti e per alimentazione placcati in oro

CC-CC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB. LINE OUT 4-CH OUTPUT 50W×4



## KAC-726

### Amplificatore di Potenza Stereo/Mono

- Amplificatore di potenza a 2 canali
- Massima potenza di uscita 200 Watt × 2 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 100 Watt × 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Potenza di uscita RMS: 150 Watt × 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Livello ingresso altoparlanti personalizzabile
- Sensibilità di ingresso regolabile (0,2 Volt - 5 Volt)
- Filtro passa-basso incorporato (80 Hz)
- Connettori ingresso/uscita placcati in oro
- Funzionamento con modalità TRI-Mode
- Indicatore di intervento protezione
- Alimentazione switching con MOSFET di potenza

CC-CC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB. 4-CH OUTPUT 200W×2



## KAC-606

### Amplificatore di Potenza a 2 Canali

- Massima potenza di uscita 100 Watt × 2 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt × 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Potenza di uscita RMS: 75 Watt × 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Filtro passa-basso (80 Hz) per abbinamento altoparlante/subwoofer
- Selettore per canale di ingresso Stereo/Mono/L+R

CC-CC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB. 2-CH OUTPUT 100W×2



## KAC-526X

### Amplificatore di Potenza Stereo/Mono

- Amplificatore di potenza a 2 canali
- Massima potenza di uscita 70 Watt × 2 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 35 Watt × 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,15%)
- Potenza di uscita RMS: 50 Watt × 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 1,5%)
- Livello ingresso altoparlanti personalizzabile
- Sensibilità di ingresso regolabile (0,2 Volt - 5 Volt)
- Filtro passa-basso incorporato (80 Hz)
- Connettori ingresso/uscita placcati in oro
- Funzionamento con modalità TRI-Mode
- Indicatore di intervento protezione
- Alimentazione switching con MOSFET di potenza

CC-CC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB. 2-CH OUTPUT 70W×2



## KAC-425

### Amplificatore di Potenza Stereo

- Massima potenza di uscita 40 Watt × 2 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 20 Watt × 2 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 1%)
- Amplificatore ad alta potenza per miglioramenti a costo contenuto
- Progetto con circuito integrato di potenza monolitico, stabile in temperatura e con uscita BTL
- Chassis particolarmente compatto per facilitare l'installazione
- Sensibilità di ingresso regolabile per adattamento con qualsiasi componente
- Connettori di ingresso RCA

2-CH OUTPUT 40W×2



## KAC-816

### Amplificatore di Potenza Mono

- Massima potenza di uscita 400 Watt × 1 (4 Ohm)
- Potenza di uscita RMS: 200 Watt × 1 a 4 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,08%)
- Potenza di uscita RMS: 300 Watt × 2 a 2 Ohm, 14,4 Volt (THD 0,8%)
- Livello ingresso altoparlanti personalizzabile
- Sensibilità di ingresso regolabile (0,2 Volt - 5 Volt)
- Filtro passa-basso variabile incorporato (50 Hz - 200 Hz)
- Filtro infrasonico variabile incorporato (15 Hz - 25 Hz)
- Connettori ingresso/uscita placcati in oro
- Sistema Sigma Servo per basse frequenze controllate
- Indicatore di intervento protezione
- Alimentazione switching con MOSFET di potenza

SIGMA SERVO CC-CC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB. 4-CH OUTPUT 400W×1

# 1998 KENWOOD CAR AUDIO Altoparlanti

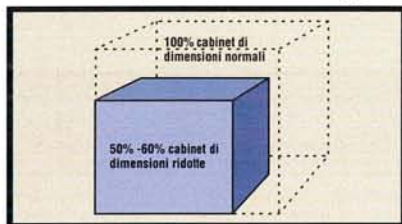
## PEARL MICA

La tecnologia Pearl-Mica venne introdotta nel 1997 e utilizzata per gli altoparlanti delle serie Component, HQ e per i subwoofer. Questa tecnologia garantisce una straordinaria rigidità ai coni, particolarmente importante per i subwoofer, oltre a fornire un'estetica estremamente piacevole all'altoparlante. Pearl Mica possiede una straordinaria qualità sonora quando viene utilizzata in ogni tipo di altoparlante. Un cono Pearl Mica può riprodurre frequenze più elevate di un tradizionale cono in polipropilene, caratteristica che rende questa tecnologia perfetta sia per gli altoparlanti separati sia per i sistemi a due o più vie.



## SUBWOOFER PER IMPIEGO IN CASSA CHIUSA DI DIMENSIONI RIDOTTE

I subwoofer KFC-WS252 e KFC-WS302 sono stati progettati espressamente per il funzionamento in cassa chiusa di dimensioni ridotte. Questi subwoofer possono ottenere la massima qualità sonora anche in cassa chiusa di dimensioni contenute. Questa caratteristica consente di occupare uno spazio ridotto nel bagagliaio.



## TWEETER ORIENTABILE

Numerosi altoparlanti convenzionali possono riprodurre le frequenze più elevate, ma in funzione della loro installazione l'ascoltatore potrebbe anche non sentirle mai... Poiché le alte frequenze sono estremamente direzionali e non sempre gli altoparlanti sono collocati in posizione ideale per la loro perfetta riproduzione, spesso si avverte la necessità di disporre di tweeter che possano essere orientati verso l'ascoltatore. Con la serie HQ Kenwood ha introdotto il tweeter orientabile (Adjustable Direction Tweeter) che consente un orientamento assiale di  $\pm 15^\circ$ , facilitando in questo modo l'invio del suono diretto verso la posizione di ascolto.



## DualMags® DUAL MAGS®

Usando i magneti al Neodimio Kenwood ha introdotto la serie KFC-HQR. Si tratta di una serie di altoparlanti aventi un avanzato circuito di repulsione magnetica che minimizza la distorsione a livello di midrange in modo da ottenere un suono pulito e naturale. Questa tecnologia ha permesso inoltre di ridurre le dimensioni ed il peso dei magneti in maniera notevole il che permette di risolvere tutta una serie di problemi d'installazione.



[ Subwoofer serie Component Ø 300 mm ]



## KFC-WS302

Subwoofer serie Component Ø 300 mm

- Per utilizzo in cassa chiusa
- Membrana del cono Pearl-Mica Ø 300 mm
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Peso magnete 1814 grammi
- Cestello in acciaio colorato in nero

**SMALL ENCLD.** **BOX SIZE 24.9liter** **PEAK POWER 750W**

## KFC-WF302

Subwoofer serie Component Ø 300 mm



- Membrana del cono Pearl-Mica Ø 300 mm con sospensione in uretano
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Peso magnete 1200 grammi
- Impedenza 4 Ohm
- Diametro Ø 306 mm
- Profondità per montaggio 135 mm

**FREE AIR** **PEAK POWER 500W**

## KFC-W3002

Subwoofer serie Component Ø 300 mm



- Membrana del cono Pearl-Mica Ø 300 mm con sospensione in uretano
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Peso magnete 1200 grammi
- Impedenza 4 Ohm
- Diametro Ø 306 mm
- Profondità per montaggio 135 mm

**BOX SIZE 45.6liter** **PEAK POWER 500W**  
**PORTSIZE D76mm L152mm**

	KFC-WS302	KFC-WF302	KFC-W3002
Tipo	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Sensibilità	93dB/W/m	93dB/W/m	93dB/W/m
Risposta in frequenza	18Hz - 3kHz	18Hz - 4kHz	18Hz - 4kHz

[ Subwoofer serie Component Ø 250 mm ]



## KFC-WS252

Subwoofer serie Component Ø 250 mm

- Per utilizzo in cassa chiusa
- Membrana del cono Pearl-Mica Ø 250 mm
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Peso magnete 848 grammi
- Cestello in acciaio colorato in nero

**SMALL ENCLD.** **BOX SIZE 18.7liter** **PEAK POWER 450W**

## KFC-WF252

Subwoofer serie Component Ø 250 mm



- Membrana del cono Pearl-Mica Ø 250 mm con sospensione in uretano
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Peso magnete 740 grammi
- Impedenza 4 Ohm
- Diametro Ø 260 mm
- Profondità per montaggio 110 mm

**FREE AIR** **PEAK POWER 400W**

## KFC-W2502

Subwoofer serie Component Ø 250 mm



- Membrana del cono Pearl-Mica Ø 250 mm con sospensione in uretano
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Peso magnete 740 grammi
- Impedenza 4 Ohm
- Diametro Ø 260 mm
- Profondità per montaggio 110 mm

**BOX SIZE 33.6liter** **PEAK POWER 400W**  
**PORTSIZE D76mm L127mm**

	KFC-WS252	KFC-WF252	KFC-W2502
Tipo	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Sensibilità	91dB/W/m	91dB/W/m	91dB/W/m
Risposta in frequenza	18Hz - 3kHz	18Hz - 3.5kHz	18Hz - 3.5kHz

[Subwoofer serie Component Ø 200 mm / Ø 160 mm]

**350W**

BOX SIZE 16liter  
PORT SIZE Ø61mm  
L152mm



**KFC-W2002G**  
Subwoofer serie Component Ø 200 mm

■ Membrana del cono Pearl-Mica Ø 200 mm con sospensione in uretano ■ Superficie del cono di colore acquamarina ■ Peso magnete 580 grammi ■ Impedenza 4 Ohm ■ Diametro Ø 209 mm ■ Profondità per montaggio 98 mm

**180W**



**KFC-W1602**  
Subwoofer serie Component Ø 160 mm

■ Membrana del cono Pearl-Mica Ø 160 mm con sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore acquamarina ■ Peso magnete 330 grammi ■ Impedenza 4 Ohm ■ Diametro Ø 170 mm ■ Profondità per montaggio 58 mm

	KFC-W2002G	KFC-W1602
Tipo	Subwoofer	Subwoofer
Sensibilità	91dB/W/m	90dB/W/m
Risposta in frequenza	20Hz - 6kHz	30Hz - 7kHz

[Subwoofer Amplificato Ø 250 mm / Ø 200 mm]

**100W**



**KSC-WA100**  
Subwoofer Amplificato Ø 250 mm

■ Subwoofer amplificato con cono P.P. Pearl-Mica, Ø esterno 25 cm ■ Cabinet con porta reflex ■ Woofer con doppia bobina mobile ■ Controllo della fase ■ Regolazione del livello di ingresso ■ Terminali di ingresso e uscita RCA placcati in oro ■ Ingresso per livello altoparlante ■ Fasce di montaggio in dotazione per facilitare l'installazione

**100W**



**KSC-WA80**  
Subwoofer Amplificato Ø 200 mm

■ Subwoofer amplificato con cono P.P. Pearl-Mica, Ø esterno 20 cm ■ Cabinet con porta reflex ■ Woofer con doppia bobina mobile ■ Controllo della fase ■ Regolazione del livello di ingresso ■ Terminali di ingresso e uscita RCA placcati in oro ■ Ingresso per livello altoparlante ■ Fasce di montaggio in dotazione per facilitare l'installazione

	KSC-WA100	KSC-WA80
Tipo	Subwoofer	Subwoofer
Sensibilità	-	-
Risposta in frequenza	18Hz - 1kHz	20Hz - 1kHz



**KPX-T120**  
Crossover Passivo per Amplificatori Tri-Mode

■ Filtro crossover a due vie che consente il collegamento a ponte dell'uscita subwoofer con due altoparlanti satelliti a gamma completa ■ Potenza massima applicabile in ingresso 300 Watt di picco ■ Frequenza di crossover 120 Hz ■ Dimensioni compatte per facilitare l'installazione



**KPX-H403**  
Crossover Passivo HF (alta frequenza)

■ Circuito di protezione contro sovraccarico di ingresso al tweeter ■ Attenuazione a due stadi per il tweeter ■ Frequenza di crossover a 5 kHz ■ Frequenza di taglio superiore -12 dB/ottava e inferiore -6 dB/ottava ■ Ingresso di picco 150 Watt



**KPX-L101**  
Crossover Passivo LF (bassa frequenza)

■ Condensatori e induttori speciali per impiego audio ■ Frequenza di crossover a 80 Hz ■ Frequenza di taglio superiore -12 dB/ottava e inferiore -6 dB/ottava ■ Ingresso di picco 450 Watt



**KPX-F801**  
Crossover Elettronico a Tre Vie

■ Circuito di protezione contro sovraccarico al tweeter ■ Condensatori e induttori speciali per impiego audio ■ Invertitore di fase per tweeter e midrange con commutatore ■ Crossover 500 Hz: frequenza di taglio superiore -12 dB/ottava, frequenza di taglio inferiore -6 dB/ottava ■ Crossover 5 kHz: frequenza di taglio superiore -6 dB/ottava, frequenza di taglio inferiore -12 dB/ottava ■ Ingresso di picco 450 Watt

## [ Tweeter ]

ADJUST DIREC. PEAK POWER 150W



### KFC-HQT12 Tweeter serie Component Ø 25 mm

■ Orientabile di 30° rispetto alla posizione centrale  
■ Membrana a cupola morbida Ø 25 mm ■ Tre modalità di montaggio disponibili: in superficie, a filo oppure ad angolo

PEAK POWER 150W



### KFC-T203 Tweeter serie Component Ø 25 mm

■ Unità tweeter ■ Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA e magneti in neodimio ■ Flessibilità di montaggio in due modalità (superficie, a filo)

PEAK POWER 120W



### KFC-ST3 Tweeter serie Component Ø 20 mm

■ Tweeter a cupola bilanciata Ø 20 mm in pellicola di PPTA ■ Facilmente integrabile con gli altoparlanti preesistenti (larghezza 47 mm), kit di collegamento allegato ■ Filtro passa-alto in linea ■ Montaggio con angolo di 20° per una migliore diffusione delle alte frequenze

	KFC-HQT12	KFC-T203	KFC-ST3
Tipo	Tweeter	Tweeter	Tweeter
Sensibilità	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m
Risposta in frequenza	4kHz - 26kHz	4kHz - 30kHz	5kHz - 25kHz

## [ Sistema Integrato di Altoparlanti ]

2WAY COMPO. PEAK POWER 150W



### KFC-P602 Sistema Integrato di Altoparlanti Component

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 160 mm, magneti in stronzio e ferrite, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore blu ■ Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA e magneti in neodimio ■ Profondità per montaggio 54 mm

2WAY COMPO. PEAK POWER 150W



### KFC-P502 Sistema Integrato di Altoparlanti Component

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 130 mm, magneti in stronzio e ferrite, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore blu ■ Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA e magneti in neodimio ■ Profondità per montaggio 48 mm

2WAY COMPO. PEAK POWER 150W



### KFC-P402 Sistema Integrato di Altoparlanti Component

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 100 mm, magneti in stronzio e ferrite, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore blu ■ Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA e magneti in neodimio ■ Profondità per montaggio 46 mm

HQ SERIES ADJUST DIREC. 2WAY COMPO.

DualMags<sup>®</sup>  
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS

PEAK POWER 150W



### KFC-HQR62 Sistema Integrato di Altoparlanti HQ

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 160 mm, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore blu ■ Tweeter a cupola morbida Ø 25 mm con emissione orientabile ■ Magneti ultraleggeri DUAL MAGS<sup>®</sup> ■ Profondità per montaggio 54,5 mm

HQ SERIES ADJUST DIREC. 2WAY COMPO.

DualMags<sup>®</sup>  
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS

PEAK POWER 150W



### KFC-HQR52 Sistema Integrato di Altoparlanti HQ

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 130 mm, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore blu ■ Tweeter a cupola morbida Ø 25 mm con emissione orientabile ■ Magneti ultraleggeri DUAL MAGS<sup>®</sup> ■ Profondità per montaggio 48 mm

HQ SERIES ADJUST DIREC. 2WAY COMPO.

DualMags<sup>®</sup>  
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS

PEAK POWER 120W



### KFC-HQR42 Sistema Integrato di Altoparlanti HQ Integrato

■ Woofer a cono Pearl Mica Ø 100 mm, sospensione in gomma ■ Superficie del cono di colore blu ■ Tweeter a cupola morbida Ø 25 mm con emissione orientabile ■ Magneti ultraleggeri DUAL MAGS<sup>®</sup> ■ Profondità per montaggio 42 mm

	KFC-P602	KFC-P502	KFC-P402	KFC-HQR62	KFC-HQR52	KFC-HQR42
Tipo	Sistema Woofer & Tweeter	Sistema Midrange & Tweeter	Sistema Midrange & Tweeter	Sistema Woofer & Tweeter	Sistema Midrange & Tweeter	Sistema Midrange & Tweeter
Sensibilità	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m
Risposta in frequenza	35Hz - 30kHz	40Hz - 30kHz	50Hz - 30kHz	35Hz - 26kHz	40Hz - 26kHz	50Hz - 26kHz

[ Altoparlante 6"×9" ]



## KFC-HQ695

Altoparlante a 3 Vie serie High Quality

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Midrange a cono Ø 70 mm con rivestimento PI
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA
- Profondità per montaggio 83 mm

HQ SERIES 3WAY 3SP **260W** (PEAK POWER)



Crossover realizzato con componenti multipli

## KFC-6986

Altoparlante a 4 Vie



- Woofer con cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Midrange a cono Ø 70 mm con rivestimento PI
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA
- Supertweeter a cupola Ø 20 mm
- Profondità per montaggio 83 mm

4WAY 4SP **210W** (PEAK POWER)

## KFC-6976

Altoparlante a 3 Vie



- Woofer con cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Midrange a cono Ø 70 mm resistente all'acqua
- 2 tweeter a cupola
- Profondità per montaggio 77 mm

3WAY 4SP **160W** (PEAK POWER)

## KFC-6956

Altoparlante a 2 Vie



- Woofer con cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Midrange a cono Ø 70 mm resistente all'acqua
- Profondità per montaggio 75,5 mm

2WAY 2SP **140W** (PEAK POWER)

## KFC-6946

Altoparlante a Doppio Cono



- Cono Pearl Mica P.P. modellato a iniezione
- Doppio cono
- Profondità per montaggio 75,5 mm

DUAL **120W** (PEAK POWER)

	KFC-HQ695	KFC-6986	KFC-6976	KFC-6956	KFC-6946
Tipo	3-Vie 3-Alttoparlanti	4-Vie 4-Alttoparlanti	3-Vie 4-Alttoparlanti	2-Vie 2-Alttoparlanti	Doppio Cono
Sensibilità	93dB/W/m	93dB/W/m	93dB/W/m	92dB/W/m	92dB/W/m
sposta in frequenza	25Hz - 27kHz	28Hz - 27kHz	30Hz - 26kHz	30Hz - 25kHz	35Hz - 20kHz

[ Altoparlante 170mm ]



**150W** (PEAK POWER) HQ SERIES 2WAY 2SP

## KFC-HQ173

170mm Altoparlante a 2 vie

- Struttura "a ponte" ■ Woofer Ø 165mm in pearl mica P.P. ■ Magnete da 380 gr.
- Tweeter inclinato di 5° da 32mm a cupola bilanciata in titanio



**150W** (PEAK POWER) 3WAY 3SP

## KFC-1784

170mm Altoparlante a 3 vie

- Woofer Ø 165mm in P.P. ■ Magnete da 290 gr. ■ Tweeter in pellicola di polyimide a cupola bilanciata da 32mm ■ Supertweeter da 20mm in cupola ceramica

	KFC-HQ173	KFC-1784
Tipo	2-Vie 2-Alttoparlanti	3-Vie 3-Alttoparlanti
Sensibilità	91dB/W/m	90dB/W/m
Risposta in frequenza	30Hz - 30kHz	32Hz - 28kHz

[Altoparlante Ø 160 mm]



## KFC-HQR16

Altoparlante 3 Vie Ø 160 mm Serie HQ

- Nuovo circuito a repulsione magnetica
- Struttura "a ponte"
- Woofer a cono Ø 158 mm in prolipropilene modellato a iniezione con sospensione in gomma
- Midrange a cono Ø 40 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA, magnete in neodimio
- Supporto del magnete pressofuso in alluminio con alette radiali di raffreddamento
- Magneti ultraleggeri DUAL MAGS®
- Griglia di protezione metallica color argento con marchio color oro
- Profondità per montaggio 57,5 mm

HQ SERIES 3WAY 3SP DualMags<sup>®</sup> ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS PEAK POWER 150W



## KFC-HQ165

Altoparlante 2 Vie Ø 160 mm Serie HQ

- Woofer con cono Pearl Mica Ø 158 mm con sospensione in gomma
- Superficie del cono color acquamarina
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 40 mm in pellicola di PPTA, magnete in neodimio
- Tweeter orientabile: angolo di rotazione 15°
- Profondità per montaggio 57,5 mm

HQ SERIES ADJUST. DIREC. 2WAY 2SP PEAK POWER 150W



PEAK POWER 180W 3WAY 3SP

## KFC-1686

Altoparlante 3 Vie Ø 160 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 160 mm modellato a iniezione
- Midrange a cupola bilanciata Ø 30 mm in pellicola di PPTA
- Tweeter a cupola Ø 13 mm
- Profondità per montaggio 50 mm



PEAK POWER 140W 2WAY 2SP

## KFC-1676

Altoparlante 2 Vie Ø 160 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 160 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 30 mm in pellicola di PPTA
- Profondità per montaggio 43,5 mm



PEAK POWER 130W 2WAY 2SP

## KFC-1666

Altoparlante 2 Vie Ø 160 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 160 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 35 mm
- Profondità per montaggio 42 mm



PEAK POWER 130W DUAL

## KFC-1656

Altoparlante a doppio cono Ø 160 mm

- Cono Pearl Mica P.P. Ø 160 mm modellato a iniezione
- Doppio cono
- Profondità per montaggio 44 mm

	KFC-HQR16	KFC-HQ165	KFC-1686	KFC-1676	KFC-1666	KFC-1656
Tipo	3-Vie 3-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	3-Vie 3-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	Doppio cono
Sensibilità	92dB/W/m	92dB/W/m	91dB/W/m	92dB/W/m	92dB/W/m	92dB/W/m
Risposta in frequenza	35Hz - 30kHz	35Hz - 30kHz	30Hz - 30kHz	35Hz - 25kHz	35Hz - 22kHz	35Hz - 20kHz



[Altoparlante Ø 130 mm]



## KFC-HQR13

Altoparlante 2 Vie Ø 130 mm Serie HQ

- Nuovo circuito a repulsione magnetica
- Struttura "a ponte"
- Woofer a cono Ø 130 mm in prolipropilene modellato a iniezione con sospensione in gomma
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 30 mm in pellicola di PPTA, magnete in neodimio
- Supporto del magnete pressofuso in alluminio con alette radiali di raffreddamento
- Magneti ultraleggeri DUAL MAGS®
- Griglia di protezione metallica color argento con marchio color oro
- Profondità per montaggio 57 mm

HQ SERIES 2WAY 2SP **DualMags**  
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS  
PEAK POWER 100W



## KFC-HQ135

Altoparlante 2 Vie Ø 130 mm Serie HQ

- Woofer con cono Pearl Mica Ø 130 mm con sospensione in gomma
- Superficie del cono di colore acquamarina
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 30 mm in pellicola di PPTA, magnete in neodimio
- Tweeter orientabile: angolo di rotazione 15°
- Profondità per montaggio 56,5 mm

HQ SERIES ADJUST DIREC. 2WAY 2SP PEAK POWER 100W



PEAK POWER 130W 3WAY 3SP

## KFC-1386

Altoparlante 3 Vie Ø 130 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione
- Midrange a cupola bilanciata Ø 25 mm con strato PPTA
- Tweeter a cupola Ø 9 mm
- Profondità per montaggio 46 mm



PEAK POWER 100W 2WAY 2SP

## KFC-1376

Altoparlante 2 Vie Ø 130 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm con strato PPTA
- Profondità per montaggio 46 mm



PEAK POWER 90W 2WAY 2SP

## KFC-1366

Altoparlante 2 Vie Ø 130 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 35 mm
- Profondità per montaggio 45 mm



PEAK POWER 90W DUAL

## KFC-1356

Altoparlante a doppio cono Ø 130 mm

- Cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione
- Doppio cono
- Profondità per montaggio 45 mm

	KFC-HQR13	KFC-HQ135	KFC-1386	KFC-1376	KFC-1366	KFC-1356
Tipo	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	3-Vie 3-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	Doppio cono
Sensibilità	91dB/W/m	91dB/W/m	91dB/W/m	91dB/W/m	91dB/W/m	91dB/W/m
Risposta in frequenza	40Hz - 30kHz	40Hz - 30kHz	40Hz - 30kHz	40Hz - 26kHz	40Hz - 22kHz	40Hz - 20kHz

[Altoparlante Ø 100 mm]



## KFC-HQR10

### Altoparlante 2 Vie Ø 100 mm Serie HQ

- Nuovo circuito a repulsione magnetica
- Struttura "a ponte"
- Woofer a cono Ø 104 mm in prolipropilene modellato a iniezione con sospensione in gomma
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA, circuito magnetico in neodimio
- Supporto del magnete pressofuso in alluminio con alette radiali di raffreddamento
- Magneti ultraleggeri DUAL MAGS®
- Griglia di protezione metallica colore argento con marchio colore oro
- Profondità per montaggio 42 mm

HQ SERIES 2WAY 2SP **DualMags** ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS PEAK POWER 70W



## KFC-HQ105

### Altoparlante 2 Vie Ø 100 mm Serie HQ

- Woofer con cono Pearl Mica Ø 102 mm con sospensione in gomma
- Superficie del cono colore acquamarina
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA, magnete in neodimio
- Tweeter orientabile: angolo di rotazione 15°
- Profondità per montaggio 42 mm

HQ SERIES ADJUST DIREC. 2WAY 2SP PEAK POWER 70W



PEAK POWER 80W 2WAY 2SP

## KFC-1076

### Altoparlante 2 Vie Ø 100 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 100 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA
- Profondità per montaggio 43 mm



PEAK POWER 80W 2WAY 2SP

## KFC-1066

### Altoparlante 2 Vie Ø 100 mm

- Woofer con cono Pearl Mica P.P. Ø 100 mm modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 35 mm
- Profondità per montaggio 42 mm



PEAK POWER 80W DUAL

## KFC-1056

### Altoparlante a doppio cono Ø 100 mm

- Cono Pearl Mica P.P. Ø 100 mm modellato a iniezione
- Doppio cono
- Profondità per montaggio 42 mm

	KFC-HQR10	KFC-HQ105	KFC-1076	KFC-1066	KFC-1056
Tipo	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	Doppio cono
Sensibilità	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m
Risposta in frequenza	45Hz - 30kHz	45Hz - 30kHz	45Hz - 25kHz	45Hz - 22kHz	45Hz - 22kHz

## KFC-4675

### Altoparlante Ellittico a 2 Vie (4" x 6")



- Woofer con cono 95 x 153 mm in propilene ad elevata rigidità modellato a iniezione
- Tweeter a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA, magnete in neodimio
- Profondità per montaggio 41 mm

2WAY 2SP PEAK POWER 60W

	KFC-4675
Tipo	2-Vie 2-Altoparlanti
Sensibilità	90dB/W/m
Risposta in frequenza	50Hz - 25kHz

## [Altoparlante da Predisposizione]



PEAK POWER 100W 2WAY 2SP

### KFC-577C

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Altoparlante da predisposizione per automobili Ford Mondeo, Mazda 323F/626



PEAK POWER 35W DUAL

### KFC-466E

Altoparlante da Predisposizione

■ Altoparlante da predisposizione per automobili Alfa Romeo, Fiat, Nissan, Seat e VW

HQ SERIES 2WAY 2SP DualMags ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS PEAK POWER 90W



### KFC-HQR465C

Altoparlante da Predisposizione Serie HQ

■ Altoparlante da predisposizione per automobili Alfa Romeo, Fiat, Nissan, Seat e VW

2WAY 2SP PEAK POWER 60W



### KFC-4625C

Altoparlante da Predisposizione

■ Altoparlante da predisposizione per automobili GM e automobili europee come Mercedes Benz e BMW

HQ SERIES 2WAY 2SP DualMags ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS PEAK POWER 150W



### KFC-HQR175C

Altoparlante da Predisposizione Serie HQ

■ Altoparlante da predisposizione per automobili Citroen, Lancia, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Seat e VW

	KFC-577C	KFC-466E	KFC-HQR465C	KFC-4625C	KFC-HQR175C
Tipo	2-Vie 2-Altoparlanti	Doppio cono	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti
Sensibilità	91dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	91dB/W/m
Risposta in frequenza	40Hz - 23kHz	70Hz - 20kHz	40Hz - 30kHz	50Hz - 25kHz	30Hz - 30kHz



PEAK POWER 140W 3WAY 3SP

### KFC-1786C

Altoparlante da Predisposizione Ø 165 mm

■ Cono Pearl Mica P.P. Ø 165 mm modellato a iniezione  
 ■ Per automobili Citroen, Opel, Peugeot, Renault, Seat e VW  
 ■ Midrange a cono Ø 50 mm resistente all'acqua  
 ■ Tweeter a cupola Ø 13 mm



PEAK POWER 120W 2WAY 2SP

### KFC-1776C

Altoparlante da Predisposizione Ø 165 mm

■ Cono Pearl Mica P.P. Ø 165 mm modellato a iniezione  
 ■ Per automobili Citroen, Opel, Peugeot, Renault, Seat e VW  
 ■ Tweeter a cupola Ø 50 mm resistente all'acqua



PEAK POWER 110W DUAL

### KFC-1756C

Altoparlante da Predisposizione Ø 165 mm

■ Cono Pearl Mica P.P. Ø 165 mm modellato a iniezione  
 ■ Per automobili Citroen, Opel, Peugeot, Renault, Seat e VW  
 ■ Altoparlante a doppio cono

	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
Tipo	3-Vie 3-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	Doppio cono
Sensibilità	91dB/W/m	91dB/W/m	91dB/W/m
Risposta in frequenza	35Hz - 28kHz	35Hz - 25kHz	35Hz - 20kHz

[ **Altoparlante da Predisposizione** ] Altoparlante da predisposizione per automobili Alfa Romeo, BMW, Citroën, Fiat, Honda, Lancia, Mercedes Benz, Opel, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo, VW



## KFC-P725EC

### Sistema Integrato da Predisposizione

■ Sistema integrato da predisposizione esclusivo per automobili Opel Astra, Vectra, Omega e Calibra

**2WAY COMPO** **90W**

## KFC-P724EC

### Sistema Integrato da Predisposizione



■ Sistema integrato da predisposizione esclusivo per automobili Mercedes Benz serie C

**2WAY COMPO** **90W**

## KFC-P723EC

### Sistema Integrato da Predisposizione



■ Sistema integrato da predisposizione esclusivo per automobili Honda Concerto, Opel Omega, Renault Laguna, Rover 400, Seat Cordoba/Ibiza, VW Golf3/Golf3 Cabrio/Golf3 Variant/Polo Vento

**2WAY COMPO** **90W**

	KFC-P725EC	KFC-P724EC	KFC-P723EC
Tipo	Sistema woofer & tweeter	Sistema woofer & tweeter	Sistema woofer & tweeter
Sensibilità	91dB/W/m	91dB/W/m	92dB/W/m
Risposta in frequenza	38Hz - 25kHz	38Hz - 25kHz	38Hz - 22kHz



## KFC-HQR135C

### Altoparlante da Predisposizione Serie HQ

■ Altoparlante da predisposizione per automobili Citroen, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat e Volvo

**HQ SERIES** **2WAY 2SP** **DualMags**  
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS  
**90W**



**90W**  
**3WAY 3SP**



**90W**  
**2WAY 2SP**



**90W**  
**DUAL**

## KFC-1336C

### Altoparlante da Predisposizione Ø 130 mm

■ Cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione (per automobili Alfa Romeo, BMW, Citroen, Fiat, Lancia, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo e VW) ■ Midrange a cupola bilanciata Ø 25 mm in pellicola di PPTA ■ Tweeter a cupola Ø 9 mm

## KFC-1326C

### Altoparlante da Predisposizione Ø 130 mm

■ Cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione (per automobili Alfa Romeo, BMW, Citroen, Fiat, Lancia, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo e VW) ■ Tweeter a cupola bilanciata in pellicola di PPTA Ø 35 mm

## KFC-1316C

### Altoparlante da Predisposizione Ø 130 mm

■ Cono Pearl Mica P.P. Ø 130 mm modellato a iniezione ■ Per automobili Alfa Romeo, BMW, Citroen, Fiat, Lancia, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo e VW ■ Altoparlante a doppio cono

	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
Tipo	2-Vie 2-Altoparlanti	3-Vie 3-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	Doppio cono
Sensibilità	90dB/W/m	91dB/W/m	91dB/W/m	91dB/W/m
Risposta in frequenza	40Hz - 30kHz	40Hz - 30kHz	40Hz - 22kHz	40Hz - 20kHz

**[Altoparlante da Predisposizione]** Altoparlante da predisposizione per automobili Alfa Romeo, Audi, Austin, Ford, Fiat, Honda, GM, Fiat Punto, Lancia, Mazda, Mercedes Benz, Opel, Renault, Saab, Rover, Seat, Toyota, VW



## KFC-HQR106C

### Altoparlante da Predisposizione Serie HQ

■ Altoparlante da predisposizione per automobili Alfa Romeo, Fiat, Ford, Honda, Mazda, Opel, Renault, Rover e Seat

**HQ** SERIES **2WAY** 2SP **DualMags**  
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS  
**80W** PEAK POWER



## KFC-HQR105C

### Altoparlante da Predisposizione Serie HQ

■ Altoparlante da predisposizione per automobili Audi, Fiat, Lancia, Mazda, Mercedes Benz, Opel, Saab, Seat, Toyota e VW

**HQ** SERIES **2WAY** 2SP **DualMags**  
ADVANCED LIGHTWEIGHT SPEAKERS  
**80W** PEAK POWER



**80W** PEAK POWER  
**2WAY** 2SP



**80W** PEAK POWER  
**DUAL**



**60W** PEAK POWER  
**2WAY** 2SP

## KFC-1026C

### Altoparlante da Predisposizione Ø 100 mm

■ Cono Pearl Mica P.P. Ø 100 mm modellato a iniezione  
■ Per automobili Alfa Romeo, Fiat, Ford, Honda, Lancia, Opel/Vauxhall, Renault, Rover, Saab e Seat ■ Tweeter a cupola bilanciato Ø 35 mm

## KFC-1016C

### Altoparlante da Predisposizione Ø 100 mm

■ Cono Pearl Mica P.P. Ø 100 mm modellato a iniezione  
■ Per automobili Austin, Fiat, Honda, Lancia, Opel, Renault, Saab e Seat ■ Altoparlante a doppio cono

## KFC-1020C

### Altoparlante per cruscotto

■ Altoparlante da predisposizione per Audi 80/90, Fiat Tempra SX.1e/SX, Lancia Dedra 1.6.ic, Mazda 323, Mercedes Benz 190E, Opel Kadett, Saab 9000, Seat Cordoba/Ibiza, Toyota Starlet, VW Corrado/Golf/Golf Cabrio/Passat/Polo



**40W** PEAK POWER  
**2WAY** 2SP



**30W** PEAK POWER  
**2WAY** 2SP



**40W** PEAK POWER  
**DUAL**

## KFC-820EC

### Altoparlante per cruscotto

■ Altoparlante da predisposizione per Fiat Punto

## KFC-87E

### Altoparlante per cruscotto

■ Altoparlante da predisposizione per automobili GM, Fiat Punto, VW Golf2/Jetta2

## KFC-835C

### Altoparlante da Predisposizione

■ Altoparlante da predisposizione per automobili Audi, Ford, GM, Toyota e VW ■ Altoparlante a doppio cono

	KFC-HQR106C	KFC-HQR105C	KFC-1026C	KFC-1016C	KFC-1020C	KFC-820EC	KFC-87E	KFC-835C
Tipo	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	Doppio cono	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	2-Vie 2-Altoparlanti	Doppio cono
Sensibilità	89dB/W/m	89dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	90dB/W/m	89dB/W/m	89dB/W/m
Risposta in frequenza	45Hz - 30kHz	45Hz - 30kHz	45Hz - 22kHz	45Hz - 22kHz	45Hz - 28kHz	65Hz - 22kHz	65Hz - 22kHz	96Hz - 20kHz

## KFC-FS600 Kit Fiat Seicento

## KIT DA PREDISPOSIZIONE



### Speakers per montaggio in predisposizione

- Speaker doppio cono da 100 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 80 Hz - 18 kHz
- Efficienza 90 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

## KFC-FPA100 Kit Fiat Palio



### Kit a componenti separati composto da 4 altoparlanti per montaggio in predisposizione

#### Speakers anteriori

- Woofer doppio cono da 165 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 18 kHz
- Efficienza 91 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

#### Speakers posteriori

- Speaker doppio cono da 100 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 18 kHz
- Efficienza 91 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

## KFC-FPU100 Kit Fiat Punto



### Kit a componenti separati composto da 4 altoparlanti per montaggio in predisposizione

#### Speakers anteriori

- Woofer doppio cono da 87 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 130 Hz - 18 kHz
- Efficienza 87 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

#### Speakers posteriori

- Speaker doppio cono da 100 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 80 Hz - 18 kHz
- Efficienza 91 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

## KFC-FBR100 Kit Fiat Bravo/a



### Kit a componenti separati composto da 6 altoparlanti per montaggio in predisposizione

#### Speakers anteriori

- Woofer da 130 mm
- Tweeter da 48 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza (Woofer) 60 Hz - 10 kHz
- Risposta in frequenza (Tweeter) 5 kHz - 22 kHz
- Efficienza 90,5 dB/W/m (Woofer) e 85 dB/W/m (Tweeter)
- Impedenza 4 Ohm

#### Speakers posteriori

- Speaker a due vie coassiale da 130 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 22 kHz
- Efficienza 92 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

## KFC-FMA100 Kit Fiat Marea Week End



### Kit a componenti separati composto da 6 altoparlanti per montaggio in predisposizione

#### Speakers anteriori

- Woofer da 130 mm
- Tweeter da 48 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza (Woofer) 60 Hz - 10 kHz
- Risposta in frequenza (Tweeter) 5 kHz - 22 kHz
- Efficienza 91 dB/W/m (Woofer) e 85 dB/W/m (Tweeter)
- Impedenza 4 Ohm

#### Speakers posteriori

- Speaker a due vie coassiale da 87 mm
- Potenza massima 80 W
- Risposta in frequenza 120 Hz - 22 kHz
- Efficienza 90 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

## KFC-ALFAGTV Kit Alfa Romeo GTV



### Kit a componenti separati composto da 6 altoparlanti per montaggio in predisposizione

#### Speakers anteriori

- Woofer da 130 mm
- Tweeter da 48 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza (Woofer) 60 Hz - 8 kHz
- Risposta in frequenza (Tweeter) 3 kHz - 22 kHz
- Efficienza 89,5 dB/W/m (Woofer) e 85 dB/W/m (Tweeter)
- Impedenza 4 Ohm

#### Speakers posteriori

- Speaker a due vie coassiale da 165 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 50 Hz - 22 kHz
- Efficienza 90,5 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

## KFC-ALFA156 Kit Alfa Romeo 156



### Kit a componenti separati composto da 6 altoparlanti per montaggio in predisposizione

#### Speakers anteriori

- Woofer da 165 mm
- Tweeter da 36 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 8 kHz
- Efficienza 93 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

#### Speakers posteriori

- Speaker a due vie coassiale da 165 mm
- Potenza massima 100 W
- Risposta in frequenza 60 Hz - 22 kHz
- Efficienza 93 dB/W/m
- Impedenza 4 Ohm

## Accessori



### KCA-RC700

#### Telecomando per Montaggio sul Volante

- Nuovo progetto Kenwood per impiego in sicurezza con una sola mano anche durante la guida



### KCA-R6A

#### Telecomando

- Telecomando senza fili con tastiera a 10 tasti



### KCA-R4A

#### Telecomando

- Telecomando senza fili con tastiera a 10 tasti



### KCA-R2

#### Telecomando

- Telecomando senza fili opzionale per \* CD, Tape, Tuner



### KCA-R20

#### Controllo per multiletto CD/MD

- Telecomando per controllo completo multiletto CD/MD e funzioni audio (volume, bassi, acuti, bilanciamento e fader)



### KCA-S200

#### Commutatore per multiletto CD/MD

- Consente la commutazione diretta tra due multiletto



### KCA-MD60

#### Caricatore MD

- Caricatore opzionale di riserva con capacità 6 dischi per multiletto MD KMD-C80



### KCA-M100/M110

#### Caricatore per 10 CD

- Caricatore opzionale di riserva con capacità di 10 CD
- Colore nero



### KCA-M112

#### Caricatore per 10 CD

- Caricatore opzionale di riserva con capacità di 10 CD per KDC-C811/C711
- Colore nero



### KCA-M612

#### Caricatore per 6 CD

- Caricatore opzionale di riserva con capacità di 6 CD per KDC-C660/C660C
- Colore nero



### CA-202S

#### Distanziale per Altoparlante

- Per altoparlante KFC-HQ202



### CK-50A

#### Sistema elettronico di bloccaggio

- Opzionale per i modelli con la plancia antifurto estraibile
- Il blocco elettronico si attiva automaticamente dopo 10 secondi dallo spegnimento della vettura



### CN-610

#### Filtro Antidisturbi

- Filtro antidisturbi di potenza elevata
- Capacità massima in corrente 60A



### TDF-C4

#### Contenitore per frontalino estraibile TDF

- Contenitore da tasca opzionale per frontalini estraibili TDF (Theft Deterrent Faceplate)
- Disponibile per tutti i modelli dotati di frontalino estraibile



### CK-20

#### Mascherina

- Mascherina per l'installazione fissa

### • CA-DS100

#### Cavo di collegamento per multiletto CD

Cavo per collegare sintonizzatori con controllo del multiletto CD modello 1994 e successivi con i multiletto precedenti

### • CA-SD200

#### Cavo di collegamento per multiletto CD

Cavo per collegare multiletto CD modello 1994 e successivi con sintonizzatori precedenti dotati di controllo per multiletto

### • CA-13W/23W

#### Prolunghe RCA

Ø8mm-1mt-2mt

### • CA-15W/25W

#### Prolunghe RCA

Ø12mm-1mt-2mt

### • CA-790EF

#### Connettore ISO

- Kit opzionale di collegamento per cablare le vetture europee con connettori ISO
- Kit dotato di cavo ISO e connettore tipo Molex a 16 pin

### • Plance estraibili di riserva per uso in altra vettura o in diversa collocazione

- KCA-250 per KRC-254L
- KCA-300 per KRC-363D/L
- KCA-480 per KRC-652RD/RL, 353D/L, 352D/L, 253D/L, 252D/L, 230N
- KCA-870 per KRC-989D
- KCA-880 per KRC-951RDS, 851D, 751D/L, 651D/L, 451D/L
- KCA-950 per KDC-93R, 92R

## Telefonia cellulare GSM

Il nuovo telefono cellulare GSM KENWOOD EM218 introduce rivoluzionarie caratteristiche frutto della tecnologia PAC® (Personal Acoustic Control) che permette oltre che l'ottimizzazione della qualità audio della conversazione, addirittura di impartire comandi vocali al proprio terminale GSM. Proprio così! Con questo apparecchio si ha la possibilità di registrare la propria voce e di abbinarla ad un numero telefonico. Per richiamare dalla rubrica telefonica vocale di 20 numeri quello desiderato basterà pronunciare il nome memorizzato ed il telefono Kenwood risponderà ripetendo lo stesso nome; subito dopo comporrà automaticamente il numero selezionato. Ma tale funzione esclusiva non è l'unica particolarità di questo prodotto super-innovativo. I progettisti sono stati in grado di integrare all'interno del telefono un kit viva voce e quindi si può utilizzare il GSM KENWOOD appoggiandolo per esempio sul tavolo e conversando tranquillamente a distanza. Inoltre un sensore di prossimità, anch'esso integrato nell'apparecchio, permette di trasformare la comunicazione da viva-voce in riservata semplicemente avvicinando il telefono all'orecchio. Tutto questo è possibile grazie al nuovo cellulare EM218.

- Terminale GSM di seconda generazione
- Compatibile con tutte le carte prepagate attualmente in commercio
- Tecnologia PAC® (Personal Acoustic Control)
- Viva-voce incorporato attivabile per mezzo di un tasto
- Sensore di prossimità per disattivazione del Viva-voce (avvicinando l'apparecchio all'orecchio si disattiva la funzione viva-voce e la comunicazione diventa riservata)
- Possibilità di associare un numero telefonico ad un comando vocale personalizzato in modo da richiamarlo direttamente per mezzo del comando suddetto
- Rubrica vocale di 20 numeri
- Display di grandi dimensioni (5 righe)
- Design ergonomico e dimensioni compatte (136 × 49 × 22 mm)
- Estrema leggerezza (185 gr con batteria standard in dotazione al NiMH da 550 mAh)

## Accessori opzionali



## EM218



- Grande autonomia di conversazione e di stand-by (rispettivamente 2h15m e 100h) con la batteria in dotazione da 550 mAh
- Uso facilitato grazie al sistema a Menu
- Informazioni multilingue
- Memoria degli ultimi 10 numeri chiamati
- Possibilità di ricevere ed inviare brevi messaggi di testo (Short Message Service)
- Capacità di trasmissione fax e dati tramite la scheda PCMCIA opzionale

### Kit base

- Terminale GSM EM218
- Caricatore da muro
- Batteria standard da 550 mAh (NiMH)
- Fermaglio da cintura
- Manuale d'uso

## Informazioni tecniche

Max potenza d'uscita	2 Watt - GSM classe 4
Dimensioni	136 × 49 × 22 mm
Peso	185 gr con batteria da 550 mAh al NiMH
Formato SIM card	plug-in
Display	5 righe di cui una dedicata ai simboli, una dedicata ai soft keys e 3 × 12 caratteri per i testi

## Batterie

Capacità	Conversazione*	Stand-by*	Peso (batt. + tel.)
550 mAh - NiMH	2 h 15 m	100 h	185 gr. (in dotazione)
850 mAh - NiMH	3 h 15 m	140 h	200 gr.
900 mAh - Li - Ion**	3 h 15 m	150 h	170 gr.
1.800 mAh - Li - Ion	6 h	280 h	210 gr.

(\*) Durata massima in condizioni di copertura ottimali ed in funzione delle caratteristiche di rete (provider).

(\*\*) Batteria vibrante



## Telefonia veicolare GSM

Un nuovo prodotto da KENWOOD nel campo della telefonia GSM: il telefono veicolare ER120. Si tratta di un prodotto per alcuni aspetti assolutamente innovativo soprattutto per quanto riguarda il mercato italiano. Un telefono GSM progettato specificamente per l'utilizzo in auto o comunque su un mezzo di trasporto. Cosa significa affermare che il progetto è stato studiato per l'utilizzo in auto?

Innanzitutto sono stati affrontati e risolti i problemi che affliggono il kit viva-voce dei tradizionali telefoni cellulari. Il circuito viva-voce è stato realizzato in maniera da garantire le migliori prestazioni audio all'interno del veicolo grazie ad un particolare circuito che consente di regolare a piacimento il livello dell'eco. Un altro vantaggio tangibile è costituito dal fatto che l'unità, di dimensioni DIN, può essere facilmente e velocemente installata dall'utente finale senza apportare nessuna modifica agli interni dell'auto.

Ma non è tutto.

La potenza e la sensibilità in ricezione sono state migliorate rispetto ai tradizionali cellulari. Tutto ciò per garantire il massimo delle prestazioni secondo la tradizione KENWOOD.

- Telefono veicolare con misure a norma DIN-ISO
- Grande potenza di ricezione e trasmissione
- Terminale GSM di seconda generazione
- Compatibile con tutte le carte prepagate attualmente in commercio
- Display di grandi dimensioni
- Display caratterizzato dalla possibilità di scegliere tra 20 sfumature diverse dal verde al rosso
- Design ergonomico
- Estrema facilità d'installazione
- Sistema viva-voce di altissima qualità
- Uso facilitato grazie al sistema a Menu
- Informazioni multilingue
- Memoria degli ultimi 10 numeri chiamati
- Possibilità di ricevere ed inviare brevi messaggi di testo (Short Message Service)
- SIM card di tipo plug-in
- Codice di sicurezza antifurto  
3 differenti suonerie
- Cornetta in dotazione per conversazioni private

## ER120



### Kit base

- Terminale GSM veicolare
- Altoparlante e microfono per uso viva-voce
- Microtelefono e supporto
- Cavi per connessione elettrica e viva-voce
- Istruzioni per montaggio
- Manuale d'uso

### Informazioni tecniche

Max potenza d'uscita	2 Watt - GSM classe 4
Dimensioni	188 x 60 x 57 mm
Peso	575 gr.
Formato SIM card	plug-in
Display	Dot Matrix 97 x 17 pixel - 20 colori

## DPC-392 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con doppio convertitore D/A ad 1 bit
- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 4 MB (10 sec.)
- Circuito Bass Boost
- Ripetizioni brani e riproduzioni programmabili fino a 24 brani
- Funzione di spegnimento automatico
- Display a cristalli liquidi
- Adattatore per l'alimentazione dall'accendisigari e adattatore a cassetta in dotazione

### ACCESSORI

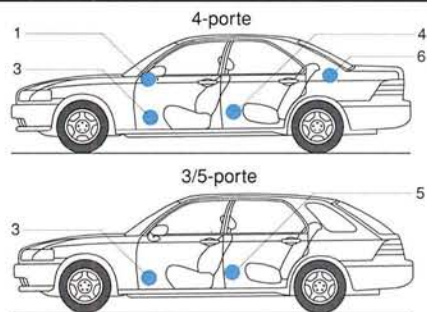




## Posizionamento degli altoparlanti da predisposizione

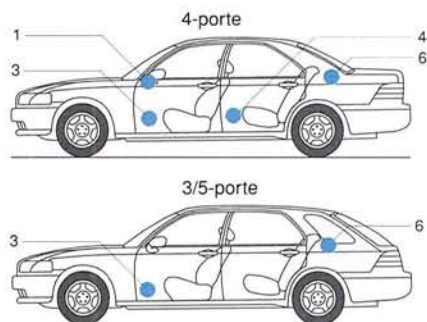
### ALFA ROMEO

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
ALFA 75 4-porte	85/11-90/12	3		KFC-HQ465C		KFC-4625C	KFC-468E
ALFA 145 3-porte	94/9-	3				KFC-1776C	KFC-1756C
		5			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
ALFA 146 5-porte	94/9-	3				KFC-1776C	KFC-1756C
ALFA 155 4-porte	92/6-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		6		KFC-HQR175C		KFC-1776C	KFC-1756C
ALFA 156 4-porte	97/9-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C



### AUDI

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
80 4-porte	88/10-91/9	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
80 4-porte	91/10-	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
A3 3-porte	96/10-	3*1			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6*2		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
A4 4-porte	95/1-	3*3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6*4		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
A4 Avant 5-porte	95/9-	3*3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6*4		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
A6 4-porte	97/7-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
A8 4-porte	94/8-	6		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

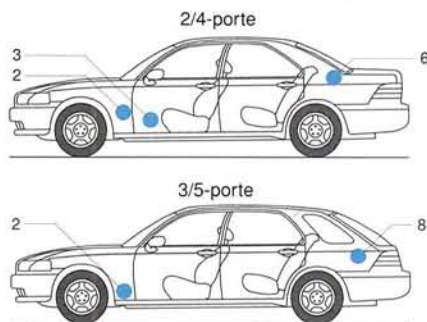


- \*1: Utilizzare distanziatori originali Kenwood (EKA-A01)
- \*2: Utilizzare distanziatori originali Kenwood (EKA-A04)
- \*3: Utilizzare distanziatori originali Kenwood (EKA-A02)
- \*4: Utilizzare distanziatori originali Kenwood (EKA-A03)



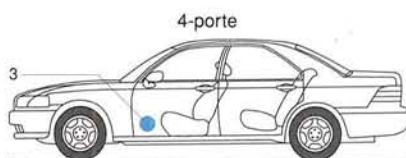
### BMW

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
3-Series Compact 3-porte	94/3-	2		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
3-Series 4-porte	87/9-90/12	2		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
3-Series 4-porte	91/1-	2		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
3-Series Touring 5-porte	88/1-	2			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		8			KFC-1020C		
5-Series 4-porte	88/1-95/12	2		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
5 Series 4-porte	96/1-	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
Z3 2-porte	96/3-	2		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C



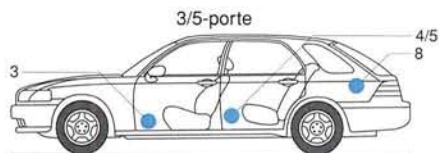
### CHRYSLER

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
NEON 4-porte	94/9-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C



### CITROËN

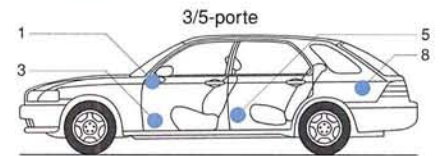
Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
AX 14RD 5-porte	87/9-91/7	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
AX 5-porte	91/8-	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
AX FIRST 3-porte	91/8-	5			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
BX 14 5-porte	86/8-93/3	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
SAXO 3-porte	96/5-	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		5		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
SAXO 5-porte	96/5-	4		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
EVASION 5-porte	94/3-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
XANTIA 5-porte	93/4-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
XSARA 5-porte	97/9-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
XM V6 5-porte	89/7-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
ZX 5-porte	91/5-	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C



## Posizionamento degli altoparlanti da predisposizione

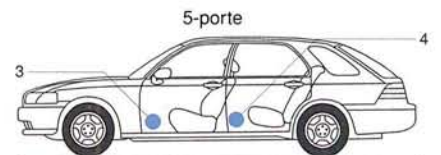
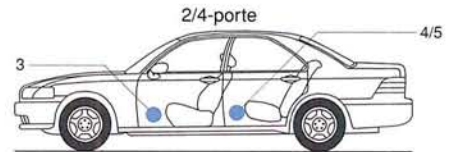
### FIAT

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
CINQUECENTO 3-porte	92/4-	1				KFC-1026C	KFC-1016C
PUNTO 3-porte	93/12-	1				KFC-820EC	
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
UNO 45 3-porte	89/9-93/11	1				KFC-1026C	KFC-1016C
		8				KFC-1026C	KFC-1016C
TIPO 5-porte	88/2-	1				KFC-4625C	KFC-466E
CROMA 3-porte	86/7-	1				KFC-4625C	KFC-466E
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
TEMPRA 4-porte	90/2-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
				KFC-HQR105C		KFC-1020C	
TEMPRA 4-porte	91/11-	1		KFC-HQR105C		KFC-1026C	KFC-1016C
						KFC-1020C	
ULYSSE 5-porte	94/3-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C



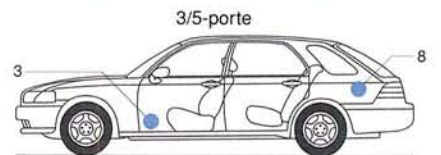
### FORD

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
ESCORT Cabrio 2-porte	83/8-91/10	5		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
MONDEO 4-porte	93/3-91/10	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	
MONDEO 4-porte	96/10-	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	
MONDEO Hatchback 5-porte	93/3-96/10	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	
MONDEO Hatchback 5-porte	96/10-	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	
MONDEO Stationwagon 5-porte	93/3-96/10	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	
MONDEO Stationwagon 5-porte	96/10-	3				KFC-577C	
		4				KFC-577C	
GALAXY MPV	95/5-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4				KFC-1776C	KFC-1756C



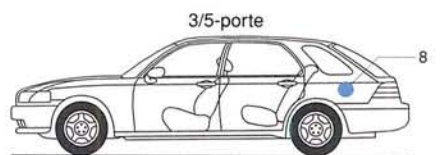
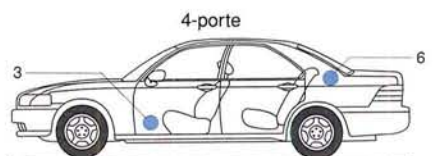
### HONDA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
CIVIC CRX VTI 3-porte	91/9-	3		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CIVIC 3-porte	91/9-	3				KFC-1026C	KFC-1016C
CIVIC 4-porte	91/9-	3		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CIVIC 5-porte	95/1-	8		KFC-HQR135C			
CONCERTO 5-porte	91/1-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C



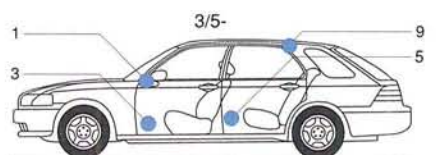
### LADA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
2104 5-porte	-	8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
2110 4-porte	97/4-	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
21099 4-porte	93-95	6		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
2109/21083 3-porte	95-	8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
NIVA 3-porte	93-	8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C



### LANCIA

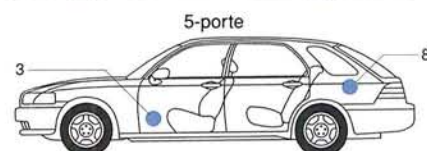
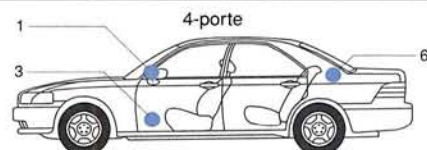
Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
DELTA 4-porte	79/9-86/8	1				KFC-4625C	KFC-466E
DEDRA 4-porte	89/6-	1		KFC-HQR105C		KFC-1026C	KFC-1016C
						KFC-1020C	
DEDRA 5-porte	94/9-	1				KFC-1026C	KFC-1016C
		9		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
THEMA 4-porte	88/10-	1				KFC-4625C	KFC-466E
Y10 3-porte	85/6-92/9	3				KFC-1026C	KFC-1016C
YPSILON 3-porte	96/1-	3	KFC-P723EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
Z (ZETA) 5-porte	94/3-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C



## Posizionamento degli altoparlanti da predisposizione

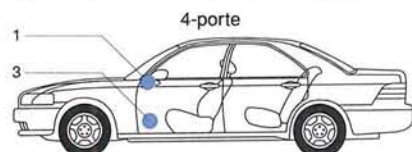
### MAZDA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
323 4-porte	89/9	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
626 4-porte	92/1-	3				KFC-577C	
		6				KFC-577C	
626 5-porte	92/1-	3				KFC-577C	
		8				KFC-577C	



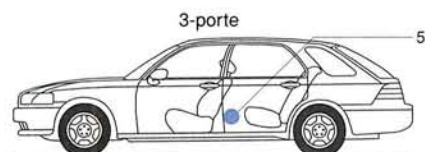
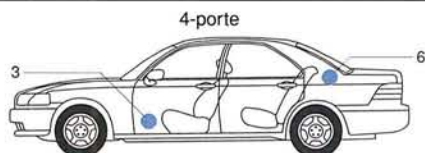
### MERCEDES BENZ

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
190E 4-porte	83/1-93/7	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
VITO MPV	96/9-	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
C-CLASS 4-porte	93/8-	1	KFC-P724EC(T)				
		3	KFC-P724EC(W)				



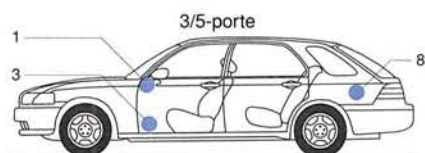
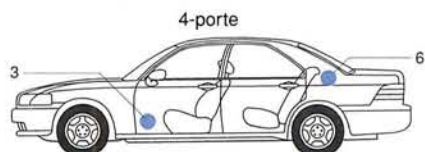
### NISSAN

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
ALMERA 4-porte	95/10-	6		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
PRIMERA 4-porte	91/9-96/9	3		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
		6		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
TERRANO II 3-porte	94/8-	5		KFC-HQR465C			

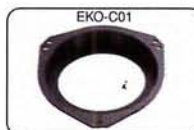


### OPEL

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
ASTRA 5-porte	91/10-	3	KFC-725EC				
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
CALIBRA 3-porte	90/8-	3	KFC-725EC				
CORSA 3-porte	82/10-90/8	8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CORSA 3/5-porte	93/4-	3 <sup>*5</sup>		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
FRONTERA 3/5-porte	91/6-	1				KFC-1026C	KFC-1016C
KADETT 5-porte	84/10-91/8	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
VECTRA 4-porte	88/10-93/1	3	KFC-725EC				
		6		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
VECTRA 5-porte	93/1-95/11	3	KFC-725EC				
		3	KFC-725EC				
		3	KFC-725EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
VECTRA Stationwagon 5-porte	88/10-93/1	8		KFC-HQR35C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		3	KFC-725EC				
VECTRA Stationwagon 5-porte	95/11-	3	KFC-725EC				
		3	KFC-725EC				
OMEGA 4-porte	96/11-	3	KFC-725EC				
		3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
OMEGA 4-porte	86/10-94/4	3					
		6		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
OMEGA 4-porte	94/4-	3	KFC-P725EC				
		3					

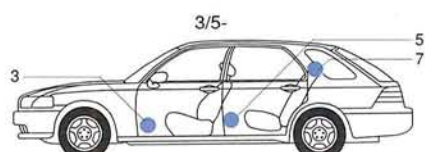
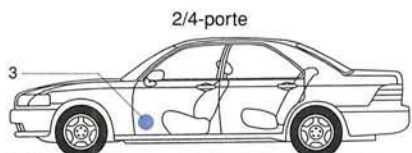


\*5: Utilizzare distanziatori originali Kenwood (EKA-C01)



### PEUGEOT

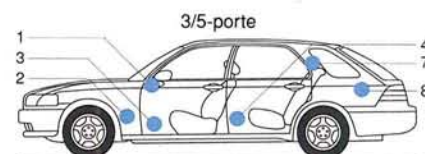
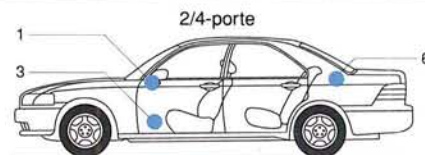
Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
106 XN/XR 3-porte	91/10-	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
205 XL 3-porte	83/9-	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
306 Cabrio 2-porte	97/3-	3				KFC-1776C	KFC-1756C
306 3-porte	93/1-97/3	3				KFC-1776C	KFC-1756C
		3				KFC-1776C	KFC-1756C
306 Sedan 4-porte	97/3-	3				KFC-1776C	KFC-1756C
306 5-porte	93/1-97/3	3				KFC-1776C	KFC-1756C
		3				KFC-1776C	KFC-1756C
306 Stationwagon 5-porte	97/3-	3				KFC-1776C	KFC-1756C
309 5-porte	85/11-93/7	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		7			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
405 4-porte	87/9-92/8	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
406 4-porte	95/9-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
605 4-porte	89/9-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
806 5-porte	94/3-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		5		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C



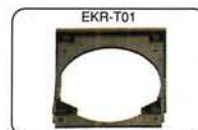
## Posizionamento degli altoparlanti da predisposizione

### RENAULT

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
5 3-porte	87/6-90/4	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
11 GTX 3-porte	83/3-88/9	2			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
19 GTS 5-porte	88/10-92/3	1				KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
19 RN 1.4 5-porte	92/7-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
21 4-porte	89/7-93/12	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		6		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
25 5-porte	88/1-93/2	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
TWINGO 3-porte	93/10-	1*		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CLIO 3-porte	90/5-	1				KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
CLIO RT1.4 5-porte	90/5-	1				KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
KANGO 3/4/5-p MPV	97/11-	1		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
ESPACE 5-porte	91/5-97/1	1		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		7		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
ESPACE 5-porte	97/1-	4		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
LAGUNA 5-porte	94/1-	3	KFC-P723EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8 <sup>7</sup>		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
MEGANE 2-porte	96/1-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		6		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
MEGANE Alzacristalli elettrico 5-porte	96/1-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
MEGANE Alzacristalli manuale 5-porte	96/1-	8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
MEGANE Scénic MPV 5-porte	96/9	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
MEGANE Classic 4-porte	96/10-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
SAFRANE 5-porte	92/3-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C

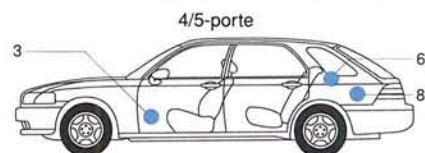


\*6: Utilizzare distanziatori originali Kenwood (EKR-T01)  
\*7: Utilizzare distanziatori originali Kenwood (EKR-L01)



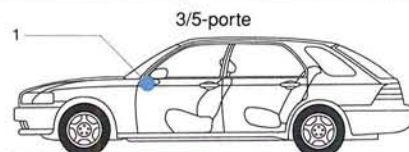
### ROVER

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
200 5-porte	89/8-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
800 4-porte	86/7	6		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
METRO 5-porte	90/9-	8		KGC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C



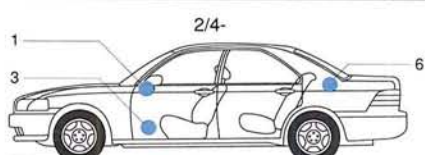
### SAAB

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
900 3-porte	94/1-	1				KFC-87E	KFC-835C
9000 5-porte	84/10-	1		KFC-HQR105C		KFC-1026C	KFC-1016C
						KFC-1020C	



### SEAT

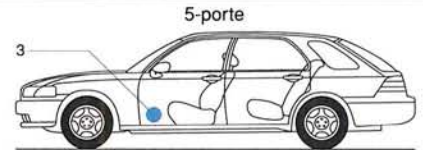
Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
IBIZA 3/5-porte	89/1-93/4	3		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		8		KFC-HQR106C		KFC-1026C	KFC-1016C
IBIZA 3/5-porte	93/5-	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
AROSA 3-porte	97/5-	1	KFC-P723EC	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
CORDOBA 2-porte	93/12-	1	KFC-P723EC(T)			KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)		KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		6				KFC-4625C	KFC-466E
CORDOBA SX 3-porte	96/4-	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		6				KFC-4625C	
CORDOBA 4-porte	93/12-	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		6				KFC-4625C	
CORDOBA VARIANT 5-porte	97/11-	1	KFC-P723EC(T)				
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
TOLEDO 5-porte	91/5-	1					KFC-835C
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
ALHAMBRA MPV	95/5-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4				KFC-1776C	KFC-1756C



## Posizionamento degli altoparlanti da predisposizione

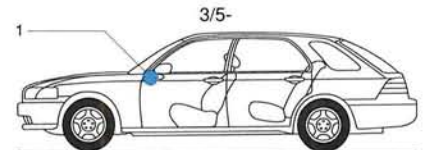
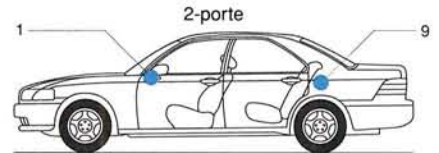
### SKODA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
FELICIA 5-porte	95/2-	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C



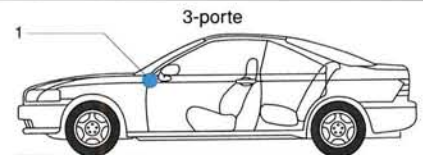
### SUZUKI

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
SWIFT CABRIO 2-porte	92/1-	1		KFC-HQ106C		KFC-1026C	KFC-1016C
		9		KFC-HQ106C		KFC-1026C	KFC-1016C
SWIFT 3-porte	91/12-	1		KFC-HQ106C		KFC-1026C	KFC-1016C
SWIFT 5-porte	91/12-	1		KFC-HQ106C		KFC-1026C	KFC-1016C
VITARA 3-porte	95/11-	1		KFC-HQ106C		KFC-1026C	KFC-1016C
VITARA Long body 3-porte	95/11-	1		KFC-HQ106C		KFC-1026C	KFC-1016C



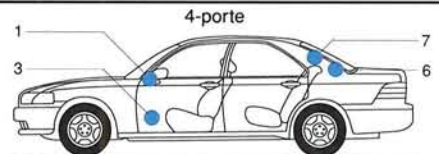
### TOYOTA

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
STARLET 3-porte	90/1-96/3	1				KFC-1026C	KFC-1016C



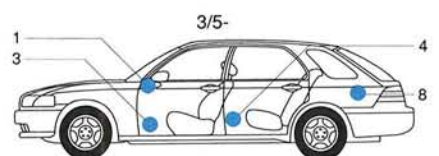
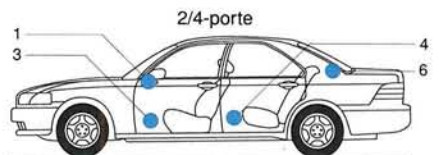
### VOLVO

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
400 5-porte	88/9-96/12	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		8		KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
460 4-porte	90/1-96/12	3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
S40 4-porte	99/3-	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		6			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
V40 4-porte	99/3-	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
		7			KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C



### VW

Modello	Anno	Posizione	Component	Serie HQ	3 vie	2-vie	Doppio cono
POLO Coupe 3-porte	90/10-94/10	8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
POLO 3/5-porte	94/10-	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
POLO CLASSIC 4-porte	96/3-	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		6			KFC-4625C	KFC-466E	
POLO VARIANT 5-porte	97/11-	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
CORRADO 3-porte	88/10-	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3		KFC-HQR155C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C
GOLF2 3-porte	83/8-91/10	1				KFC-87E	KFC-835C
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
GOLF2 5-porte	83/8-91/10	1				KFC-87E	KFC-835C
		8		KFC-HQR465C		KFC-4625C	KFC-466E
GOLF3 3-porte	91/11-97/12	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
GOLF3 5-porte	91/11-97/12	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4	KFC-P723EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
GOLF3 VARIANT 5-porte	93/9-	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4	KFC-P723EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
GOLF3 CABRIO 2-porte	93/9-	1	KFC-P723EC(T)	KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		3	KFC-P723EC(W)	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
GOLF4 3-porte	97/9-	3 <sup>8</sup>	KFC-P724EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
GOLF4 5-porte	97/9-	3 <sup>8</sup>	KFC-P724EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4 <sup>8</sup>	KFC-P724EC	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
JETTA2 TX 4-porte	84/2-92/1	1				KFC-87E	KFC-835C
VENTO 4-porte	92/2-	1	KFC-P723EC(T)				
		3	KFC-P723EC(W)			KFC-1776C	KFC-1756C
		4	KFC-P723EC		KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
PASSAT 4-porte	88/4-93/8	1		KFC-HQR105C		KFC-1020C	
		1		KFC-HQR105C			
PASSAT 4-porte	93/9-96/10	3 <sup>8</sup>		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4 <sup>8</sup>		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
PASSAT VARIANT 5-porte	97/7-	3 <sup>8</sup>		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4 <sup>8</sup>		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
SHARAN MPV	95/5-	3		KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C
		4				KFC-1776C	KFC-1756C



\*8: Utilizzare distanziatori originali Kenwood (EKV-P01)



# SPECIFICHE TECNICHE

## MULTILETTORI MD/CD

Modello	KMD-C80	KDC-CPS81	KDC-C711	KDC-C661	KDC-C660C	KDC-C461	KDC-C510FM
<b>MD/CD</b>							
Diodo Laser ( $\lambda=780\text{nm}$ )	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs
Filtro digitale (D/A)	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x
Convertitore D/A (con D.P.A.C.)	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit
Velocità di rotazione del disco (rpm, CLV)	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200
Wow & Flutter	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile
Risposta in frequenza ( $\pm 1\text{dB}$ )	10Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz
Distorsione armonica totale (1kHz)	0.005%	0.005%	0.005%	0.005%	0.005%	0.005%	0.005%
Rapporto Segnale/Rumore	94dB	100dB	94dB	94dB	94dB	94dB	94dB
Gamma dinamica	94dB	96dB	94dB	94dB	94dB	94dB	94dB
Separazione dei canali	85dB	96dB	85dB	85dB	85dB	85dB	85dB
<b>GENERALI</b>							
Vollaggio di funzionamento (11-16V)		DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V
Dimensioni	Larghezza (mm)	200	250	250	250	250	250
	Altezza (mm)	75	80	80	64	64	80
	Profondità (mm)	145	199	173	173	173	173
Peso (gr)		2,000	2,300	2,000	1,800	1,800	2,000

## SINTOLETTORI MD/CD

Modello	KMD-860R	KDC-PS9060R	KDC-8060R	KDC-7060R	KDC-6060R	KDC-5060R	KDC-4060RG	
<b>SINTONIZZATORE</b>								
FM	Gamma di frequenza (passo di frequenza)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	
	Sensibilità utile (S/N:30dB)	0.7 $\mu$ V/75 $\Omega$	0.7 $\mu$ V/75 $\Omega$	0.7 $\mu$ V / 75 $\Omega$	0.7 $\mu$ V / 75 $\Omega$	0.7 $\mu$ V / 75 $\Omega$	0.7 $\mu$ V/75 $\Omega$	
	Risposta in frequenza ( $\pm 3\text{dB}$ )	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz
	Rapporto Segnale/Rumore	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)
	Selettività ( $\pm 400\text{kHz}$ )	$\geq 80\text{dB}$	$\geq 80\text{dB}$	$\geq 80\text{dB}$	$\geq 80\text{dB}$	$\geq 80\text{dB}$	$\geq 80\text{dB}$	$\geq 80\text{dB}$
	Separazione stereo (1kHz)	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB
MW Sensibilità utile (S/N:20dB)	25 $\mu$ V	25 $\mu$ V	25 $\mu$ V	25 $\mu$ V	25 $\mu$ V	25 $\mu$ V	25 $\mu$ V	
LW Sensibilità utile (S/N:20dB)	45 $\mu$ V	45 $\mu$ V	45 $\mu$ V	45 $\mu$ V	45 $\mu$ V	45 $\mu$ V	45 $\mu$ V	
<b>MD/CD</b>								
Diodo Laser ( $\lambda=780\text{nm}$ )	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	
Filtro digitale (D/A)	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	Sovraccampionamento 8x	
Convertitore D/A (con D.P.A.C.)	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	
Velocità di rotazione del disco (rpm, CLV)	400-800	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200	500-200	
Wow & Flutter	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	Al di sotto del limite misurabile	
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz ( $\pm 2\text{dB}$ )	10Hz-20kHz ( $\pm 1\text{dB}$ )	10Hz-20kHz ( $\pm 1\text{dB}$ )	10Hz-20kHz ( $\pm 1\text{dB}$ )	10Hz-20kHz ( $\pm 1\text{dB}$ )	10Hz-20kHz ( $\pm 1\text{dB}$ )	10Hz-20kHz ( $\pm 1\text{dB}$ )	
Distorsione armonica totale (1kHz)	0.5%	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%	
Rapporto Segnale/Rumore (1kHz)	80dB	105dB	93dB	93dB	93dB	93dB	93dB	
Gamma dinamica	80dB	100dB	93dB	93dB	93dB	93dB	93dB	
Separazione dei canali	70dB	85dB	85dB	85dB	85dB	85dB	85dB	
<b>AUDIO</b>								
Livello preout (mV)/Carico		1800mV/10k $\Omega$	4000mV/10k $\Omega$	1800mV/10k $\Omega$	1800mV/10k $\Omega$	1800mV/10k $\Omega$	1800mV/10k $\Omega$	
Potenza massima		40Wx4	40Wx4	40Wx4	40Wx4	40Wx4	35Wx4	
Potenza su tutta la banda (a meno di 1%THD)		27Wx4	27Wx4	27Wx4	27Wx4	27Wx4	25Wx4	
Toni	Bassi	100Hz $\pm 10\text{dB}$	100Hz $\pm 10\text{dB}$	100Hz $\pm 10\text{dB}$	100Hz $\pm 10\text{dB}$	100Hz $\pm 10\text{dB}$	100Hz $\pm 10\text{dB}$	
	Alti	10kHz $\pm 10\text{dB}$	10kHz $\pm 10\text{dB}$	10kHz $\pm 10\text{dB}$	10kHz $\pm 10\text{dB}$	10kHz $\pm 10\text{dB}$	10kHz $\pm 10\text{dB}$	
<b>GENERALI</b>								
Vollaggio di funzionamento (11-16V)		DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	
Dimensioni	Larghezza (mm)	182	182	182	182	182	182	
	Altezza (mm)	53	53	53	53	53	53	
	Profondità (mm)	154	165	165	165	160	160	
Peso (gr)		1,500	2,000	2,000	2,000	1,500	1,400	



# SPECIFICHE TECNICHE

## SINTOLETTORI DI CASSETTE

Modello	KRC-PS959R	KRC-859R	KRC-859W	KRC-859C	KRC-759R	KRC-659R	KRC-559R	KRC-459R	KRC-259R	KRC-159RG	KRC-152LG	KRC-1054R
<b>SINTONIZZATORE</b>												
Gamma di frequenza (passo di frequenza)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)
F M	Sensibilità utile (S/N : 30dB)	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	0.7µV-75Ω	1.1µV-75Ω
	Risposta in frequenza (±3dB)	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz
	Rapporto Segnale/Rumore	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	65dB (MONO)	68dB
	Selettività (±400kHz)	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	70dB
	Separazione stereo	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB
MW	Sensibilità utile (S/N : 20dB)	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	30µV
LW	Sensibilità utile (S/N : 20dB)	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	60µV
<b>CASSETTE</b>												
Velocità del nastro	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.	4.76cm/sec.
Wow & Flutter (WRMS)	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.12%	0.12%	0.12%	0.09%
Risposta in frequenza	±3dB, 120µs	—	—	—	—	—	—	30-14kHz	30-14kHz	30-14kHz	30-14kHz	30-18kHz
	±3dB, 70µs	30-20kHz	30-20kHz	30-20kHz	30-20kHz	30-20kHz	30-16kHz	—	—	—	—	30-20kHz
Rapporto segnale rumore	Dolby NR Off	57dB	57dB	57dB	57dB	57dB	57dB	54dB	54dB	54dB	54dB	55dB
	Dolby B NR On	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB	—	—	—	—	65dB
	Dolby C NR On	73dB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	72dB
<b>AUDIO</b>												
Livello preout (mV)/Carico	4V/10kΩ (con CD-CH)	1800mV/10kΩ	4V/10kΩ (con CD-CH)	4V/10kΩ (con CD-CH)	1800mV/10kΩ	1800mV/10kΩ	1800mV/10kΩ	1800mV/10kΩ	1800mV/10kΩ	1800mV/10kΩ	—	800mV/180Ω
Potenza massima	40Wx4	40Wx4	40Wx4	40Wx4	40Wx4	40Wx4	40Wx4	35Wx4	35Wx4	35Wx4	30Wx4	—
Potenza su tutta la banda (a meno di 1%THD)	27Wx4	27Wx4	27Wx4	27Wx4	27Wx4	27Wx4	27Wx4	25Wx4	25Wx4	25Wx4	20Wx4	—
Bassi	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB
	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB
<b>GENERALI</b>												
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V
Dimensioni	Larghezza (mm)	182	182	182	182	182	182	182	182	182	182	182
	Altezza (mm)	53	53	53	53	53	53	53	53	53	53	52
	Profondità (mm)	161	161	161	161	161	154	154	154	154	154	154
Peso (gr)	1,800	1,800	1,800	1,800	1,800	1,400	1,400	1,500	1,400	1,400	1,400	1,600

## AMPLIFICATORI DI POTENZA

Modello	KAC-PS500F	KAC-PS300T	KAC-PS200T	KAC-646X	KAC-846	KAC-746	KAC-726	KAC-526X	KAC-816	KAC-606	KAC-425	
Potenza massima (40hm)	150Wx4	200Wx2	150Wx2	50Wx4	100Wx4	70Wx4	200Wx2	70Wx2	400Wx1	100Wx2	40Wx2	
Potenza in uscita 3 canali (40hm)	150Wx2+300W	—	—	50Wx2+140W	100Wx2+300W	70Wx2+200W	—	—	—	—	—	
Potenza RMS	(40hm)12V	50Wx4 (0.05% THD)	75Wx2 (0.05% THD)	50Wx2 (0.05% THD)	—	—	—	—	—	—	—	
	(40hm)14.4V	75Wx4 (0.05% THD)	100Wx2 (0.05% THD)	75Wx2 (0.05% THD)	25Wx4 (0.08% THD)	50Wx4 (0.08% THD)	35Wx4 (0.08% THD)	100Wx2 (0.08% THD)	35Wx2 (0.15% THD)	200Wx1 (0.08% THD)	50Wx2 (0.08% THD)	20Wx2 (1.0% THD)
	(20hm)14.4V	150Wx4 (0.5% THD)	200Wx2 (0.5% THD)	150Wx2 (0.5% THD)	35Wx4 (0.8% THD)	75Wx4 (0.8% THD)	50Wx4 (0.8% THD)	150Wx2 (0.8% THD)	50Wx2 (1.5% THD)	300Wx1 (0.8% THD)	75Wx2 (0.8% THD)	—
	(collegata a ponte 1kHz)	300Wx2 (0.5% THD)	400Wx1 (0.5% THD)	300Wx1 (0.5% THD)	70Wx4 (0.8% THD)	150Wx2 (0.8% THD)	100Wx2 (0.8% THD)	300Wx1 (0.8% THD)	100Wx1 (1.5% THD)	—	150W (0.8% THD)	—
Risposta in frequenza (+0,-1dB)	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	10Hz-45kHz	10Hz-50kHz	10Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	10Hz-45kHz	6Hz-40kHz	
Rapporto Segnale/Rumore (pesato A)	110dB	105dB	105dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	105dB	100dB	100dB	
Impedenza d'entrata (1kHz)	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	
Alimentazione "Tri-Mode"	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	—	
Convertitore CC-CC	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Terminali d'ingresso	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	
Terminali d'uscita	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	—	—	—	—	—	
Terminali placcati in oro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Pilotaggio Sigma	● (Sigma Servo)	●	●	—	—	—	—	—	● (Sigma Servo)	—	—	
Ventola di raffreddamento	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Circuito di protezione	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	DC12.0V	DC12.0V	DC12.0V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	
Dimensioni	Larghezza (mm)	272	272	272	260	290	290	220	290	220	140	
	Altezza (mm)	58	58	58	52	52	52	52	52	52	29	
	Profondità (mm)	450	300	270	209	280	230	300	160	250	228	
Peso (gr)	7,000	4,900	4,250	2,500	3,600	3,100	3,000	1,600	3,100	2,100	500	

## PROCESSORE DIGITALE DEL SEGNALE

Modello	KDS-P110	
Convertitore A/D	Sovraccampionamento 64x, modulazione Delta Sigma	
Filtro Digitale (D/A)	Sovraccampionamento 16x a 18 bit	
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz, ±1dB	
Distorsione armonica totale (1kHz)	0.05%	
Rapporto segnale/ rumore	100dB	
Gamma dinamica	100dB	
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	DC14.4V	
Dimensioni	Larghezza (mm)	178
	Altezza (mm)	25
	Profondità (mm)	140
Peso (gr)	900	

## CROSSOVER PASSIVI

Modello	KPX-T120	KPX-H403	KPX-L101	KPX-F801
Sistema	Stereo "Tri-Mode"	Mono x 2 pezzi	Stereo	Mono x 2 pezzi
Frequenza di crossover	120Hz	5kHz	80Hz	500Hz, 5kHz
Potenza d'ingresso di picco	300W	150W	450W	450W
Potenza d'ingresso continua	100W	50W	150W	150W
Impedenza 4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	—
Pendenza di crossover	Bassa	-6dB/oct.	—	-12dB/oct.
	Media	—	-6dB/oct.	—
	Alta	—	-12dB/oct.	-6dB/oct.
Dimensioni	Larghezza (mm)	122	118	140
	Altezza (mm)	42	30	55
	Profondità (mm)	110	97	140
Peso (gr)	320	150/1pc	950	400/1pc

# SPECIFICHE TECNICHE

## EQUALIZZATORI GRAFICI

Modello	KGC-9042	KGC-6042A	KGC-4042A	KGC-4032
<b>EQUALIZZATORE</b>				
Bande di equalizzazione	9	9	5	9
Frequenze di equalizzazione (Hz)	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB	50, 200/±18dB, 800, 3.2k, 12.8k/±12dB	60, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB
Bande di equalizzazione parametrica	—	2	—	—
Frequenza parametrica (variabile)	Bassa Alta	30Hz-800Hz 800Hz-16kHz	—	—
Risposta in frequenza (-3dB)	20Hz-50kHz	20Hz-60kHz	10Hz-60kHz	10Hz-60kHz
Distorsione armonica totale	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%
Rapporto Segnale/Rumore (pesato A)	100dB	100dB	100dB	100dB
Impedenza minima d'ingresso	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ
Taglio di frequenza per subwoofer	50Hz-150Hz	30Hz-150Hz	30Hz-150Hz	30Hz-150Hz
<b>AUDIO</b>				
Potenza massima	—	—	—	40Wx2
Potenza massima a meno di 1% THD (30Hz-20 kHz, 4 Ohm)	—	—	—	20Wx2
Sensibilità variabile d'ingresso	—	—	—	0.3-5.0V
Terminali d'ingresso	RCA	RCA	RCA	5 RCA
Terminali d'uscita	3RCA	3RCA	3RCA	3RCA
Fader preout	●	●	●	—
Interruttore on/off dell'equalizzatore	●	●	●	●
<b>GENERALI</b>				
Display analizzatore di spettro	●	—	—	—
Misuratore del livello di picco	—	●	—	—
Colore illuminazione selezionabile	●	●	●	●
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V
Dimensioni LxAXP (mm)	L:180/ A:25/ P:140	L:178/ A:25/ P:150	L:89/ A:25/ P:120	L:178/ A:25/ P:155
Peso (gr)	800	800	400	700

## CROSSOVER ELETTRONICI

Modello	KEC-202		KEC-101	
Frequenza di crossover/ Livello di controllo (variabile)	Anteriore	Medi	30Hz-800Hz/-∞+10dB	—
		Alti	30Hz-10Hz/-∞+10dB	—
	Posteriore	Bassi (1)	30Hz-800Hz/-∞+10dB	50Hz, 90Hz, 4kHz, 6kHz
		(2)	30Hz-120Hz/-∞0dB	∞-0dB
		Medi	120Hz-800Hz/-∞0dB	—
Alti	30Hz-800Hz/-∞+10dB	3Hz-10Hz/-∞+10dB	—	
Taglio di frequenza bassi posteriori (Hz)		—	Through, 80Hz, 120Hz	
Pendenza di crossover	Bassi (1)	18dB/oct.	12dB/oct.	
	(2)	—	—	
	Alti	12dB/oct.	12dB/oct.	
Impedenza d'ingresso	10kΩ		10kΩ	
Impedenza d'uscita	Bassi (1)	600Ω	600Ω	
	Medi, Alti	1.5kΩ	1.5kΩ	
Rapporto segnale/rumore	100dB		100dB	
Distorsione armonica totale	0.01%		0.01%	
Frequenza di equalizzazione parametrica	—		—	
Gamma di equalizzazione parametrica	—		—	
Risposta in frequenza (-3dB)	10Hz-60kHz		20Hz-100kHz	
Terminali d'ingresso	1RCA		1RCA	
Terminali d'uscita	5RCA		2RCA	
Voltaggio di funzionamento (11-16V)	DC14.4V		DC14.4V	
Dimensioni LxAXP(mm)	L:178/ A:25/ P:150		L:180/ A:25/ P:110	
Peso (gr)	800		600	

## ALTOPARLANTI "SUBWOOFER / TWEETER COMPONENT"

Modello	KFC-WS302	KFC-WF302	KFC-W3002	KFC-WS252	KFC-WF252	KFC-W2502	KFC-W2002G	KFC-W1602	KFC-HQT12	KFC-T203	KFC-ST3
Tipo (vie, altoparlanti)	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Tweeter	Tweeter	Tweeter
Woofers (mm)	300	300	300	250	250	250	200	160	—	—	—
Midrange (mm)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	—	—	—	—	—	—	—	—	25	25	20
Potenza d'ingresso di picco	750W	500W	500W	450W	400W	400W	350W	180W	150W	150W	120W
Potenza d'ingresso continua	250W	150W	150W	150W	120W	120W	100W	50W	40W	60W	40W
Sensibilità (W/1m)	93dB	93dB	93dB	91dB	91dB	91dB	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB
Risposta in frequenza	18Hz-3kHz	18Hz-4kHz	18Hz-4kHz	18Hz-3kHz	18Hz-3.5kHz	18Hz-3.5kHz	20Hz-6kHz	30Hz-7kHz	4kHz-26kHz	4kHz-30kHz	5kHz-25kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	1,814	1,200	1,200	848	740	740	580	330	6	4.5	0.9
Profondità di montaggio (mm)	139.6	135	135	117.3	110	110	98	58	—	—	—
Dimensioni	Larghezza (mm)	315	306	306	268	260	223	170	39	39	47
	Altezza (mm)	315	306	306	268	260	223	170	39	39	46.7
	Profondità (mm)	153	148	148	130	122	122	127	81	18	20
Peso (gr)	5,000	4,500	4,500	2,800	2,600	2,600	2,300	1,050	40	35	25

## SUBWOOFER TUBO

Modello	KSC-WA100	KSC-WA80	KSC-WA1001	
Tipo (vie, altoparlanti)	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	
Woofers (mm)	250	200	250	
Midrange (mm)	—	—	—	
Tweeter (mm)	—	—	—	
Potenza d'ingresso di picco	100W	100W	200W	
Potenza d'ingresso continua	60W	60W	60W	
Sensibilità (W/1m)	—	—	—	
Risposta in frequenza	18Hz-1kHz	20Hz-1kHz	18Hz-1kHz	
Impedenza	2Ω	2Ω	4Ω	
Peso del magnete (gr)	705	568	705	
Profondità di montaggio (mm)	—	—	—	
Dimensioni	Larghezza (mm)	307	251.5	307
	Altezza (mm)	322	266.5	322
	Profondità (mm)	482	425	482
Peso (gr)	8,300	6,800	8,300	

## ALTOPARLANTI-1

Modello	KFC-HQ695	KFC-6986	KFC-6976	KFC-6956
Tipo (vie, altoparlanti)	3,3	4,4	3,4	2,2
Woofers (mm)	153x229	153x229	153x229	153x229
Midrange (mm)	70	70	70	—
Tweeter (mm)	25	25	20	70
Potenza d'ingresso di picco	260W	210W	160W	140W
Potenza d'ingresso continua	65W	55W	40W	35W
Sensibilità (W/1m)	93dB	93dB	93dB	92dB
Risposta in frequenza	25Hz-27kHz	28Hz-27kHz	30Hz-26kHz	30Hz-25kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	510	340	280	270
Profondità di montaggio (mm)	83	83	77	75.5
Dimensioni	Larghezza (mm)	249	249	249
	Altezza (mm)	178	178	178
	Profondità (mm)	116	116	110
Peso (gr)	2,190	1,610	1,390	1,240

## ALTOPARLANTI-2

Modello	KFC-6946	KFC-HQ570	KFC-4675	KFC-HQ173	KFC-1784	KFC-HQR16	KFC-HQ165	KFC-1686	KFC-1676	KFC-1666	KFC-1656
Tipo (vie, altoparlanti)	Doppio	2,2	2,2	2,2	3,3	3,3	2,2	3,3	2,2	2,2	Doppio
Woofers (mm)	153x229	138x195	95x153	165	165	158	158	158	158	158	160
Midrange (mm)	—	—	—	—	32	40	—	30	—	—	—
Tweeter (mm)	—	25	25	32	20	25	40	13	30	35	—
Potenza d'ingresso di picco	120W	120W	60W	150W	150W	150W	150W	180W	140W	130W	130W
Potenza d'ingresso continua	30W	40W	15W	50W	35W	50W	50W	50W	35W	30W	26W
Sensibilità (W/1m)	92dB	91dB	90dB	91dB	90dB	92dB	92dB	92dB	92dB	91dB	92dB
Risposta in frequenza	35Hz-20kHz	40Hz-30kHz	50Hz-25kHz	30Hz-30kHz	32Hz-28kHz	35Hz-30kHz	35Hz-30kHz	30Hz-30kHz	35Hz-25kHz	35Hz-22kHz	35Hz-20kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	230	240	83	380	290	33x2	340	230	220	180	150
Profondità di montaggio (mm)	75.5	53	41	72	70	57.5	57.5	50	43.5	43.5	44
Dimensioni	Larghezza (mm)	249	230	190	206	206	170	170	170	170	170
	Altezza (mm)	178	160	124	206	206	170	170	170	170	170
	Profondità (mm)	107	81	62	95	95	83	78	75	69	69
Peso (gr)	920	910	445	1,300	1,160	490	1,090	890	855	730	590

# SPECIFICHE TECNICHE

## ALTOPARLANTI-3

Modello	KFC-HQR13	KFC-HQ135	KFC-1386	KFC-1376	KFC-1366	KFC-1356	KFC-HQR10	KFC-HQ105	KFC-1076	KFC-1066	KFC-1056
Tipo (vie, altoparlanti)	2,2	2,2	3,3	2,2	2,2	Doppio	2,2	2,2	2,2	2,2	Doppio
Woofers (mm)	130	130	130	130	130	130	104	102	104	104	100
Midrange (mm)	—	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	30	30	9	25	35	—	25	25	25	35	—
Potenza d'ingresso di picco	100W	100W	130W	100W	90W	90W	70W	70W	80W	80W	80W
Potenza d'ingresso continua	25W	25W	30W	25W	20W	20W	20W	20W	17W	17W	16W
Sensibilità (W/1m)	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB
Risposta in frequenza	40Hz-30kHz	40Hz-30kHz	40Hz-30kHz	40Hz-26kHz	40Hz-22kHz	40Hz-20kHz	45Hz-30kHz	45Hz-30kHz	45Hz-25kHz	45Hz-22kHz	45Hz-22kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	23x2	230	180	160	160	110	8x2	180	130	130	110
Profondità di montaggio (mm)	57	56.5	46	46	45	42	42	42	43	42	42
Dimensioni	Larghezza (mm)	158	158	158	158	158	137	137	137	137	137
	Altezza (mm)	158	158	158	158	158	137	137	137	137	137
	Profondità (mm)	75	71	63	63	62	60	56	59	58	59
Peso (gr)	360	730	680	640	585	405	230	600	510	475	375

## ALTOPARLANTI DA PREDISPOSIZIONE - 1

Modello	KFC-577C	KFC-HQR465C	KFC-4625C	KFC-466E	KFC-HQR175C	KFC-1786C	KFC-1776C	KFC-1756C	KFC-P725EC	KFC-P724EC	KFC-P723EC
Tipo (vie, altoparlanti)	2,2	2,2	2,2	Doppio	2,2	3,3	2,2	Doppio	Systema di Woofers & Tweeters	Systema di Woofers & Tweeters	Systema di Woofers & Tweeters
Woofers (mm)	138x195	100x160	95x153	100x150	165	165	165	165	165	165	165
Midrange (mm)	—	—	—	—	—	50	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	42	25	25	—	30	13	50	—	25	13	25
Potenza d'ingresso di picco	100W	90W	60W	35W	150W	140W	120W	110W	90W	90W	90W
Potenza d'ingresso continua	25W	20W	15W	12W	35W	35W	30W	30W	30W	30W	30W
Sensibilità (W/1m)	91dB	90dB	90dB	90dB	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB	91dB	92dB
Risposta in frequenza	40Hz-23kHz	40Hz-30kHz	50Hz-25kHz	70Hz-20kHz	30Hz-30kHz	35Hz-28kHz	35Hz-25kHz	35Hz-20kHz	38Hz-25kHz	38Hz-25kHz	38Hz-22kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	185	8x2	W:83/T:2	154	23x2	185	185	185	W:185/T:21	W:185/T:2	W:230/T:33
Profondità di montaggio (mm)	53	39.5	43	42	60.2	58.2	46	46	59	59	64
Dimensioni	Larghezza (mm)	220	101.5	156	155	165	165	165	W:165/T:47	W:165/T:25	W:165/T:47
	Altezza (mm)	138	159	98	6.3	165	165	165	W:165/T:47	W:165/T:25	W:165/T:47
	Profondità (mm)	62	51	49	48	67	65	55	W:165/T:23	W:65/T:14	W:68/T:23
Peso (gr)	700	200	380	500	300	660	640	590	W:610/T:80	W:610/T:25	W:640/T:140

## ALTOPARLANTI DA PREDISPOSIZIONE - 2

Modello	KFC-HQR135C	KFC-1336C	KFC-1326C	KFC-1316C	KFC-HQR106C	KFC-HQR105C	KFC-1026C	KFC-1016C	KFC-1020C	KFC-820EC	KFC-87EC	KFC-835C
Tipo (vie, altoparlanti)	2,2	3,3	2,2	Doppio	2,2	2,2	2,2	Doppio	2,2	2,2	2,2	Doppio
Woofers (mm)	130	130	130	130	100	100	104	100	100	87	87	87
Midrange (mm)	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	25	9	35	—	25	25	35	—	42	25	25	—
Potenza d'ingresso di picco	100W	130W	90W	90W	80W	80W	80W	80W	60W	40W	30W	40W
Potenza d'ingresso continua	25W	30W	20W	20W	20W	20W	17W	16W	12W	10W	10W	10W
Sensibilità (W/1m)	90dB	91dB	91dB	91dB	89dB	89dB	90dB	90dB	90dB	90dB	89dB	89dB
Risposta in frequenza	40Hz-30kHz	40Hz-30kHz	40Hz-22kHz	40Hz-20kHz	45Hz-30kHz	45Hz-30kHz	45Hz-22kHz	45Hz-22kHz	45Hz-28kHz	65Hz-22kHz	65Hz-22kHz	96Hz-20kHz
Impedenza	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Peso del magnete (gr)	23x2	180	160	110	8x2	8x2	130	110	88	100	85	158
Profondità di montaggio (mm)	57	46	45	45	42	42	42	42	41	36	35	37
Dimensioni	Larghezza (mm)	129	131	131	131	102	103.6	104	137	100	88	88
	Altezza (mm)	129	131	131	131	102	103.6	104	137	100	88	88
	Profondità (mm)	64	53	47	51	49	49	44	47	48	44	50
Peso (gr)	260	570	505	340	150	150	415	325	340	340	360	385

## SISTEMI D'ALTOPARLANTI

Modello	KFC-HQR62		KFC-HQR52		KFC-HQR42		KFC-P602		KFC-P502		KFC-P402		
	Woofers	Tweeter	Midrange	Tweeter	Midrange	Tweeter	Woofers	Tweeter	Midrange	Tweeter	Midrange	Tweeter	
Woofers/Midrange (mm)	160	—	130	—	100	—	160	—	130	—	100	—	
Tweeter (mm)	—	25	—	25	—	25	—	25	—	25	—	25	
Potenza d'ingresso di picco	150		150		120		150		150		150		
Potenza d'ingresso continua	50		40		30		50		50		50		
Sensibilità (W/1m)	90dB		90dB		90dB		90dB		90dB		90dB		
Risposta in frequenza	35Hz-26kHz		40Hz-26kHz		50Hz-26kHz		35Hz-30kHz		40Hz-30kHz		50Hz-30kHz		
Impedenza	4Ω		4Ω		4Ω		4Ω		4Ω		4Ω		
Peso del magnete (gr)	23x2	6	23x2	6	8x2	6	330	4.5	230	4.5	230	4.5	
Crossover ottimale	4k		4K		4k		6k		6k		6k		
Profondità di montaggio (mm)	54.5	—	48	—	42	—	54	—	48	—	46	—	
Dimensioni	Larghezza (mm)	170	39	158	39	137	39	170	39	158	39	137	39
	Altezza (mm)	170	39	158	39	137	39	170	39	158	39	137	39
	Profondità (mm)	76	18	65	18	57	18	74	20	63	20	58	20
Peso (gr)	370	40	310	40	200	40	1,070	35	730	35	710	35	

**KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.**

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy  
Tel: 02-204821 Fax:02-29516281

Kenwood WWW HOME PAGE; <http://www.kenwood.it>

\*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
Kenwood segue una politica di continuo sviluppo.  
Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.